

Masegoso de Tajuña
(Guadalajara)

**ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS DE
MASEGOSO**



Alto Llano

NOCHE DE TEATRO



29 de Agosto de 2009, sábado

Tras varios años de espera, al fin un sábado de agosto pudimos disfrutar de una velada de teatro.

La directora y las actrices posando para la posteridad después de terminar su actuación.



Nº XXII

Otoño-Invierno 2009



SUMARIO

	Página
Editorial: la participación en las tareas comunes.....	2
La boda.....	4
Viva San Martín. Viva San Bernabé	11
La comida de mujeres	12
Café con tertulia	15
Sobre los collares y pendientes	18
Y esta noche, al teatro.....	19
Bailando con mozos/as	21
Las rutas del andarín.....	23
1ª Jornada Intergeneracional Participativa	27
Historias de un cazador	29
Las jotás de San Martín.....	31
Ella, el otoño y el valle del Tajuña	32
La nieve	35
¿Y tú de quién eres?	37
Nuestros nombres	39
Rincón de la buena mesa	40
¿Recuerdas? ¿Qué crees?.....	43
Consejos y reflexiones	44
Momentos del verano	46

***Han colaborado en la
preparación de esta revista:***

José Antonio Águeda	Pilar Villalba
Asun Casado	Anita Villaverde
José Carlos Estalayo	Pepita Villaverde
Celia López	Pilar Villaverde
Mercedes Mateo	Un mozo de los 70

***Las fotos han sido realizadas y/o
aportadas por:***

José Carlos Estalayo
Mercedes Mateo
Pilar Villalba
Pilar Villaverde
Javier Zamora
Fondos Asociación (nieve)

Os recordamos que esperamos vuestra participación para la próxima revista. Y os rogamos que entreguéis vuestras colaboraciones con tiempo. Ya sabéis que salen dos revistas anuales, una al inicio del verano (21 de Junio) y la otra al inicio del invierno (21 de Diciembre). Disponemos de seis meses, por favor, no hagáis las entregas con las prisas de última hora.

EDITORIAL: LA PARTICIPACION EN LAS TAREAS COMUNES

En el número anterior de nuestra revista, en el último artículo dedicado a la labor de los voluntarios, ya os hablamos, como tantas veces hemos recordado y repetido, que mejorar nuestro pueblo y divertirnos haciendo diversas actividades, comidas, actos... debe ser tarea de todos.

Este año, como sabéis, durante nuestra Semana Cultural, no hemos podido realizar algunas actividades que veníamos disfrutando desde hace años por falta de personas voluntarias para colaborar en la preparación y poder llevarlas a cabo.

Con la edición de la Revista ocurre lo mismo. Llega el momento de prepararla y apenas tenemos material con qué hacerlo.

Ante todo, queremos recordaros que quienes cada semestre llevamos a cabo esta tarea y le damos forma a la revista, lo hacemos con mucho gusto e ilusión y disfrutamos de ello, pero no podemos hacerlo solos.

Vuestras colaboraciones son imprescindibles, sin ellas nos resulta muy difícil conseguirlo. Debido a la escasez de artículos que recibimos, nos vemos obligados a rellenar el espacio que no han cubierto los demás, una vez tras otra.

Por otra parte, también algunos de vosotros hacéis fotos de las actividades o actos celebrados en el pueblo, pero no nos las hacéis llegar por lo que las que aparecen son las que hacemos más o menos siempre los mismos, siempre y cuando estemos presentes en dichos actos, claro.

Con la colaboración y participación tan reducida también se pierde mucho en la variedad de temas y experiencias que muchos de vosotros podríais aportar.

Por ello, y si no lo remediamos, quizá nos veamos obligados a hacer un parón y dejar de editarla durante una temporada. Echarla de menos tal vez nos haga reflexionar y cambiar de actitud.

Vosotros, queridos socios y amigos de Masegoso, tenéis la palabra. A todos nosotros nos gusta el pueblo y el campo. Pues, estableciendo una comparación entre nuestra Revista y nuestros cultivos podríamos decir que de nuestro empeño, de la dedicación que le prestemos y del trabajo que hagamos depende que en nuestra Revista, como en nuestros campos en las próximas temporadas tengamos cosecha, se quede algún año de barbecho, o dejemos el terreno yermo.



No obstante lo dicho, una vez más, afortunadamente, a última hora se ha animado la cosa y entre todos hemos conseguido que ésta, la de Otoño-Invierno 2009, salga adelante muy completa, resultando además la más extensa hasta el momento.

Deseamos que disfrutéis mucho de su lectura e imágenes.

Pero, ¿saldrá la próxima? En vuestras manos está.

A.C. Amigos de Masegoso. Redacción Revista



Recuerda olvidar las cosas que te entristecieron, pero nunca olvides recordar aquellas que te alegraron.

La Cultura es uno de los objetivos prioritarios de Ibercaja

Desde siempre

iberCaja



LA BODA



Masegoso, 4 de Julio de 2009

Hemos tenido un acontecimiento de lo más interesante y bonito, pues se ha casado en Masegoso nuestra alcaldesa y a la vez nuestra amiga y querida Berta.

Ha sido una boda de lo más bonito, y la única desde, creo que hace unos veinte años, que fue la de mi prima Elo, que también fue muy bonita.

El pueblo estaba lleno de coches y gente. Berta ha salido guapísima, debajo de unos arcos de hiedra llevados por sus hermanas y sus primas. Como somos vecinas, pues la estábamos esperando.

La iglesia estaba llena de flores. La ceremonia ha sido distinta, pero ha estado muy bien.

Hemos tenido una merienda para todo el pueblo que ya estaba preparada a la salida de la ceremonia. Y todo estaba muy adornado para celebrar después la cena, con farolillos y luces de colores y demás adornos.

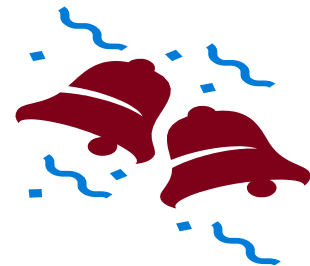
Berta y Jesús, que seáis muy felices. Un abrazo.

Pepita



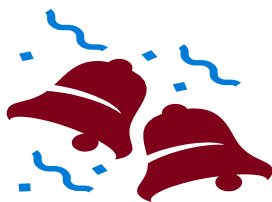


Hacía más de veinte años que no se celebraba ninguna boda en Masegoso.



El exterior de la iglesia estaba iluminado desde la noche anterior.

El interior también estaba primorosamente adornado para la ceremonia.



Y los dulzaineros acompañaron a la novia desde su casa hasta la iglesia por las calles del pueblo.





Jesús y Berta



Hace ya bastantes años que los Arévalo, a quienes en el pueblo solemos referirnos como *Los Muchos*, por el elevado número de sus miembros, se establecieron en Masegoso, haciendo de nuestro pueblo su segundo hogar.

De aquellos primeros años, entre los miembros de esta familia recuerdo a un precioso niño llamado Jesús, con ricitos rubios en la cabeza, corretear por nuestras calles, y poco a poco, ir creciendo hasta hacerse un hombre de provecho.

Por otra parte, a Berta también la conocemos de toda la vida, es decir, desde que nació. Su familia es de sobra conocida por todos nosotros. Ella también fue una preciosa niña que animó nuestras calles en su infancia y que con el tiempo se convirtió en una encantadora mujer. Y ahora, lo que son las cosas, es nuestra alcaldesa.

De unirlos se encargó la vida. Desde hace ya algún tiempo los hemos ido viendo juntos por el pueblo irse consolidando como pareja, y al empezar el verano nos sorprendieron a todos con el anuncio de su boda: ¡En Masegoso! Y no sólo pensaban casarse en nuestra iglesia, sino celebrar también el banquete en nuestro pueblo y al aire libre, toda una novedad y todo un acontecimiento.

Y llegó el día. Los que nos encontrábamos en Masegoso aquella tarde veraniega de sábado tuvimos el placer de contemplar una boda muy original.

Acompañada de los alegres y populares sones de los dulzaineros, y bajo un triple arco vegetal de verde hiedra, Berta, vestida de novia, salió de su casa del brazo de su elegante padrino rodeada y acompañada de su familia y amigos, dejándonos gratamente impresionados, ante tal visión, a quienes la estábamos esperando para verla dirigirse hacia la iglesia caminando por nuestras calles.

Mientras, en otra zona del pueblo, Jesús, igualmente vestido de novio, salía de su casa del brazo de su también elegante madrina, ataviada con mantilla española; y acompañado y rodeado por su gran familia emprendía un camino diferente para llegar al mismo sitio: la iglesia.





Todos pudimos disfrutar de ver nuestro pueblo muy animado, lleno de gente. La iglesia estaba muy bonita con sus preciosas flores, sus sabanillas impecables, los lacitos blancos y otros adornos.

Los invitados estaban todos muy guapos con sus mejores galas y sus amplias sonrisas. Y la alegre música de los dulzaineros completaba el conjunto.

Aquella tarde presenciamos en nuestro pueblo, una ceremonia poco frecuente: la boda de dos queridos vecinos de nuestro pueblo. Ella, además, es nuestra alcaldesa, la primera y única mujer hasta ahora que ha ejercido el cargo en Masegoso.



Y después de celebrar su boda, también la primera, y única por el momento, del presente siglo, deseamos al nuevo matrimonio una venturosa, larga y muy feliz vida juntos

¡Y QUE LO VEAMOS TODOS!

Pílar Villaverde



¡VIVA SAN MARTÍN! ¡VIVA SAN BERNABÉ!

De nuevo, en nuestras fiestas patronales, las alcarreñas han dado color y vistosidad al ambiente festivo acudiendo vestidas así de guapas a misa, después de recorrer el pueblo al son de la música de los dulzaineros.



LA COMIDA DE MUJERES

Como viene siendo costumbre, (costumbre que no debemos perder) el último sábado del mes de agosto, las mujeres nos reunimos para disfrutar de una comida juntas. El menú, es el mismo todos los años: migas, pero siempre están riquísimas.

Ese día nos lo reservamos para nosotras y, en mi modesta opinión, cada año nos lo pasamos mejor.

Después de comer, nuestras más salerosas compañeras nos deleitaron con unas entretenidas y divertidísimas actuaciones.

Luego sorteamos nuestros collares y pendientes que, valga la redundancia, teníamos pendientes desde el año pasado.

Para cerrar la noche, pudimos disfrutar de la magnífica representación teatral de nuestras actrices: Mari Tere, Asun, Mari Pili, Isabel y Mari Luz, todas ellas dirigidas por Merce que así mismo es la autora de la divertida, popular y genial obra que representaron.

Y para cerrar la noche aún más (por si quedaba alguna rendija) Celia un año más nos hizo una magnífica exhibición de baile.





Distintos momentos de “Las Migas”



Las animadoras de la fiesta





Alto Llano



CAFÉ CON TERTULIA



El último sábado de Agosto (queda ya muy lejos) fue especial para las mujeres de Masegoso.

Después de comer juntas unas deliciosas migas con sus torreznos, uvas, un riquísimo melón y un café amenizado con teatrillos, llegó la hora de la recogida.

Todas colaboramos, cada una se afanaba en una tarea por lo que se oían varios comentarios...

- ¿Dónde se colocan estas mesas?
- Al fondo, las sillas delante.
- ¿Pero cómo puede haber tantos platos para fregar?
- Eso digo yo, si cada una hemos traído el nuestro.
- Esos son de las patatas fritas que han sacado.
- Pues no sé para qué, estaban por ahí y han vuelto a quedar, ¡vaya cacharrá!
- Y aquí, a toda la solana.
- Ya, bien nos vamos a tostar.
- Pero bueno si ha quedado mucho café.
- Pues sabes lo que te digo, ahora tranquilas nos tomamos otro café.
- Yo lo que tengo ganas es de irme a mi casa, ¡qué calor!
- Que no mujer, nos sentamos allí a la sombra.
- Yo si tomo café tiene que ser con hielo.
- Y con una rajita de limón ¿No?
- Pues claro, como más refresca.

Así fuimos recogiendo prácticamente sin enterarnos...

- ¡Bueno, las migas que han sobrado!
- Echarlas en esa cacerola grande.
- La que quiera que se lleve a casa.
- ¿Y estos torreznos?
- Juntarlos todos.
- Esta noche en el teatro se sacan.
- Y si no mañana para el vermouth del Chiringuito.
- ¿Qué hacemos con este café? Que voy a limpiar esta cocina.
- Venga chicas, que ya tenemos hielos a tomar el café.

Un grupo nos sentamos alrededor de las mesas, bajo las acacias. Si durante la recogida no habíamos callado menos en el momento del café y el descanso.

- A mí poco café a ver si no duermo.
- Pero si está flojito.
- Esta buenísimo.
- Claro con los dos tizones que le he echado yo...
- ¿Cómo?
- Pues que le he echado dos tizones de la lumbre.
- ¿Pero qué me dices?
- ¿Es que no sabes que antes se le echaba un tizón al puchero del café?
- La primera vez que lo oigo.
- Pues mi madre siempre lo hacía y le da un sabor especial.
- No te acostarás sin saber una cosa más.
- Claro que nos acostaremos, pero ya veremos si dormimos, es el segundo café y son las 7 de la tarde.
- Bueno pues algo harás.
- Déjate de historias que yo ya no estoy para muchos trotes.
- Oye, ¿y la Guardia Civil que hace todas las noches por aquí?
- No te extrañe, siempre vienen a vigilar.
- Pues a ver si pilla a algunos haciendo sus gamberradas.
- ¡Ay! ¿Te acuerdas cuando nos metimos por la ventana a comernos los chorizos de mi abuela?
- No me voy acordar, y tu tío oyó ruido y nos pilló, no se me olvida lo que me dijo: "Si valieras 5 céntimos te aviaba aquí mismo", yo contesté rápida: "Si hombre con el trabajo que me ha costado entrar por ese ventanuco." Claro, tú eras más pequeña, pero a mí me costó mucho entrar... Ni pa'lante, ni pa'tras.
- Otra vez Sole y yo le cogimos una merluza al pescadero y la llevamos a un pozo que había detrás de las casas, luego íbamos todos los días a ver si estaba.
- Si, allí iba a estar la merluza, bien le vendría a algún gato.
- ¿Chicas, os acordáis del León que vendía cacharros?
- ¡Ah sí!
- Pues nos enseñaba "todo" y nosotras que carreras.
- Y cuando cogíamos las manzanas en la Cantarilla y nos las metíamos donde podíamos para ir al rosario.
- Mira después de robar, a rezar.
- Teníamos que ir todos los días y si no regañina al canto.
- ¡Qué bien lo pasábamos!
- Yo me acuerdo mucho de cuando íbamos al río o al caz, y sin bañador.
- ¿Pero desnudas?

- No hija no, nos bañábamos con la braguilla y la camisa.
- Ya me lo supongo, menudos tiempos como para meterte desnuda.
- Si una vez fuimos al caz, al chopo de los centenares y los chicos nos escondieron los vestidos.
- Ahora que tenemos bañador no vamos al pozo de la Pimienta.
- En la reunión de socios ha quedado como una actividad del próximo verano.
- Podíamos ir con los bañadores más antiguos que tengamos.
- Bueno.... pues ya podemos buscar en el baúl.
- Aunque vayamos al río, otro día podíamos ir al balneario de Trillo.
- Eso, de la antigüedad a la prosperidad.
- Qué bueno me ha estado el café.
- Pues tomate otro.
- Ni hablar, que ya os contaré mañana como duermo.

La verdad es que la tertulia resultó de lo más agradable, pero la noche fue algo movidita, por lo que yo aproveché a recordar en mente todo esto.

Al día siguiente el vernos comentábamos...

- ¿Has dormido?
- ¡Qué mal!
- Yo fatal.
- Es que era ya tarde.

Pero... mereció la pena, pues al menos para mí fue uno de los mejores momentos del verano, es un día en el que nos reunimos las mujeres de distintas edades del pueblo para convivir, aprender (de las mayores a hacer las migas), reír, recordar y en definitiva pasarlo bien, por todo eso habrá que repetir al próximo año.

Os espero.

Celia López



Sobre los collares y pendientes

Como ya os indicamos en la Revista Alto Llano nº XX, Otoño-Invierno 2008, y lo recordamos mientras los mostrábamos y vendíamos las papeletas, los collares y pendientes que sorteamos en “Las Migas” son una donación a nuestra Asociación de Begoña García, una amiga de Cifuentes.

Se vendieron todas las papeletas de las que disponíamos. Conseguimos recaudar **196 Euros** que fueron ingresados en la cuenta bancaria de la Asociación y se utilizarán para realizar alguna mejora en nuestro pueblo.

Y desde aquí, damos las gracias a Begoña: ¡MUCHAS GRACIAS BEGOÑA POR TU GENEROSIDAD.

Cinco mujeres de Masegoso se fueron mucho más contentas a su casa aquella tarde, las cinco afortunadas en el sorteo: Jose, Belén, Carmencita, Chon y Amor. ¡Qué los disfrutéis, chicas!



Para, quienes no conozcáis a **Begoña García**, os informamos de que es la mujer de **Enrique Díaz**, a quién seguramente conocéis un poco más, pues además de acompañarnos y colaborar en las Marchas, este verano también ha sido “el chico de las estrellas”, es decir, la persona que nos explicó, y muy bien por cierto, un montón de cosas en la actividad que disfrutamos el día 12 de agosto, **NOCHE DE ESTRELLAS**, y nos acompañó al Alto Llano para verlas. También lo hizo desinteresadamente.

¡GRACIAS A LOS DOS!

Y, ESTA NOCHE, AL TEATRO

Al fin, y con algunas modificaciones, hemos podido disfrutar de la deseada obra de teatro que llevábamos varios años esperando.

Es justo decir, que la espera ha merecido la pena. Lo pasamos muy bien, disfrutamos de la noche de teatro y nos reímos *muchísimo*.



Las actrices después de terminar su actuación.

Celia bailando un chotis.



Y el público encantado



La vida es una obra de teatro
que no permite ensayos.

Por eso, canta, ríe, baila, llora
y vive intensamente cada momento
de tu vida

Antes que el telón baje .
Y la obra termine sin aplausos.



Charlie Chaplin



BAILANDO CON MOZOS/AS



En un lugar de Masegoso de Tajuña de cuyo nombre creo acordarme, no ha mucho que existía un Salón de Baile que desapareció con el tiempo, no recuerdo muy bien por qué. Pero la causa no es muy importante, ya que lo que voy a realizar es tratar de explicaros como “nos lo montábamos” en la década de los 70 en cuanto a eso de “mover el esqueleto”.

Solíamos acudir al Salón sobre las 8,30 - 9,00 de la noche. Estábamos en verano y los mozos/as iban reuniéndose en torno al frontón y al propio Salón esperando que llegara “la música”. La música consistía en que apareciera o se fuera a buscar al famoso hombre del “picú” (tocadiscos a modo de maletín convertible que se conectaba a un casquillo de bombilla roba corriente). El local tendría unos cien metros cuadrados aunque a muchos de nosotros nos parecieran redondos de las vueltas y vueltas que dábamos para encontrar pareja.

Nada más entrar al Salón, a la derecha, había un mini-escenario desde donde pienso que, en generaciones anteriores a la nuestra, se escucharía música “en vivo”. De todas maneras por lo reducido de su extensión, no creo que allí cogieran más de cuatro músicos con sus respectivos instrumentos (por favor, esto de “instrumentos” entiéndase como lo estoy pensando yo). Luego, debajo del escenario había un espacio, un hueco, supongo que para guardar el equipaje de los músicos, fundas de instrumentos, etc.

¡¡ALBRICIAS!! Aparece el hombre del picú que viene, incluso, con media docena de discos que nos sabíamos de memoria. Pero bueno, el caso es que con la disculpa de que sonara algo uno pudiera “engancharse” a su mozo/a preferido.

La conexión del aparato, aunque en principio pareciera sencilla no siempre lo era, pues el cable del que pendía el casquillo estaba más pelado que el culo de un mono y siempre, siempre, había algún chispazo de más o corte de luz al conectar el picú o DVD (**D**eberíamos **V**er **D**onde enchufarlo mejor) de los años 70.

Comenzaba la música. Se abrían las hostilidades. El amigo/a de hace un momento pasaba a ser tu rival y la conocida/o que no te llevabas nada bien con ella, pasaba a ser tu “confidente”.

Y entre vueltas, y más vueltas, como decía Juan Pardo en su famosa “Charanga” se iba echando la noche encima. A veces, también se

te venía encima algún “pesao” que antes de entrar en el Salón se había pasao (en los dos sentidos) por casa de la Andrea (local multifunción con ligerísima inclinación hacia la alimentación líquida algo “cargada”).

En definitiva, que se te venía encima algo totalmente diferente de lo que habías soñado. Pero bueno, la noche continúa. Entonces, aprovechando un momento en que el “pesao” estaba tratando de recordar algo de la enésima batalla que te estaba “metiendo”, cogías su brazo con sutileza y lo dejabas caer sobre los hombros del mozo más próximo. Al fin libre. Reconponías la situación. Fijabas de nuevo los objetivos. La/e veo. Voy hacia él/ella. En el recorrido ¡¡Paff!! Deja de tocar la música. ¿Pero qué ha pasao? Remolino de gente en torno al dueño del picú. Lo de siempre. Me lo temía. El dueño del picú se “ha mosqueado” porque una moza no quería bailar con él y se va “con la música a otra parte”. Parece muy decidido en su determinación. Quizá no fuera el primer “mosqueo”.

La persona encargada por turno de vigilar que esto no ocurriera, no ha debido de estar muy atenta. No hay marcha atrás del hombre del picú. Reproches del grupo de los mozos/as hacia el encargado. Disculpas de éste que nadie se cree. ¡¡C’est finie!! Se acabó lo que se daba.

Hay quien objeta, incluso, de seguir bailando sin música o apagar las luces y bailar entre sombras, pero no es lo mismo, opina la mayoría, “con la boca pequeña” por supuesto. Luego para salvar el rato de la velada, sólo quedaba introducirte en un mini-grupo donde intuyeras que iba a presentarse algo sugestivo, pero en el 95% de los casos (yo diría en todos) nada de nada.

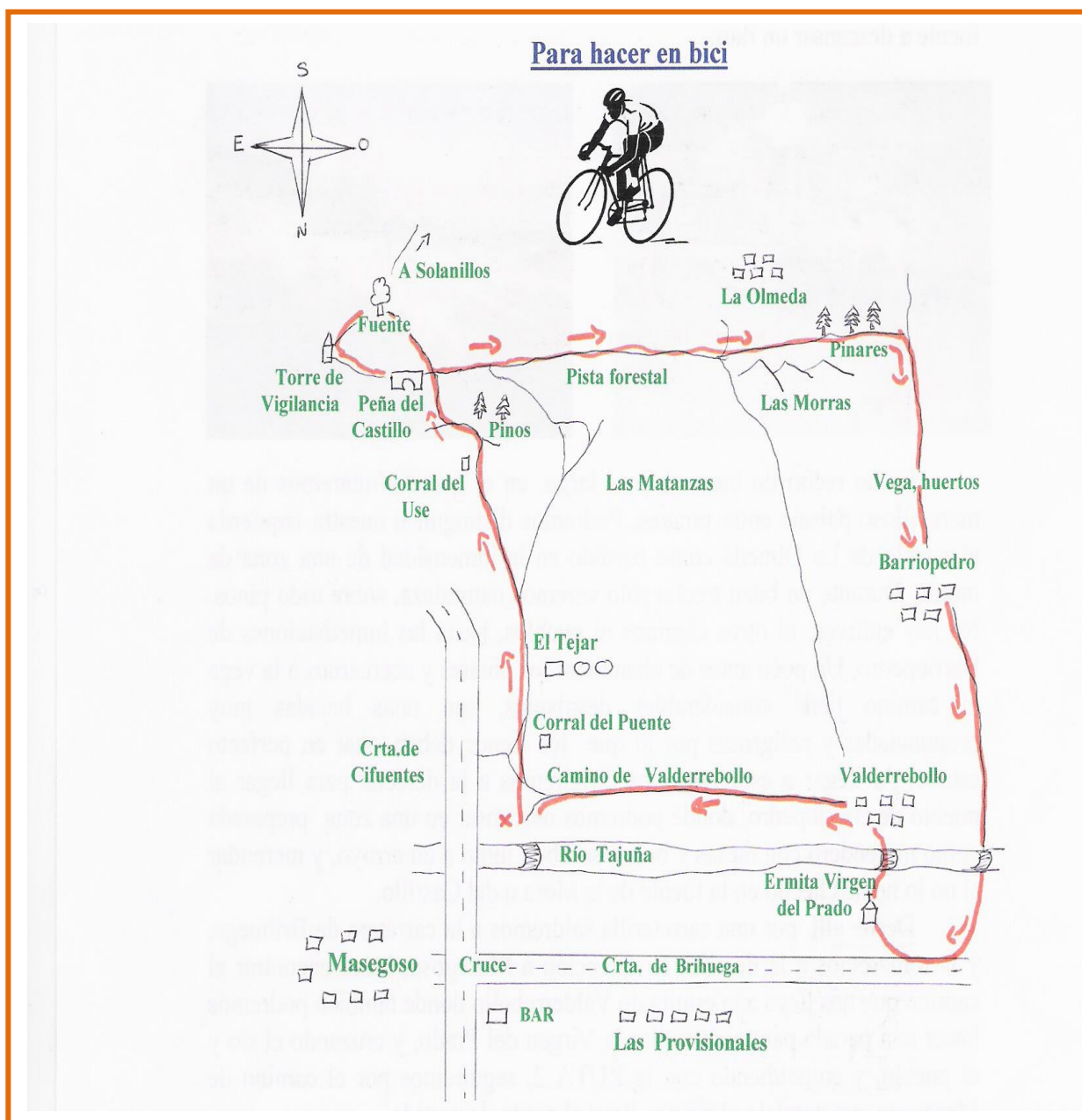
Entre tanto no nos quedaba más remedio que decir aquello de “QUE NOS QUINTEN LO BILAO”, aunque en esta ocasión fuera poco.

Un mozo de los 70



LAS RUTAS DEL ANDARÍN

MASEGOSO - PEÑA DEL CASTILLO - LAS MORRAS – BARRIOPEDRO - VALDERREBOLLO - MASEGOSO



La ruta que hoy os proponemos se sale de nuestro pueblo, se sale bastante, pues pasaremos por el término municipal de varios pueblos vecinos. Será un recorrido largo que no podremos hacer andando, así que echaremos mano de la bici.

Partiendo del puente de Masegoso, llegaremos hasta la pista forestal que va por Las Morras. Si no hemos hecho la ruta anterior, o simplemente nos apetece, como le ocurre al andarín, antes de dirigirnos hacia Barriopedro podemos dar una vuelta por las inmediaciones de la Peña del Castillo y acercarnos a la fuente a echar un trago y refrescarnos. Si no deseamos entretenernos, tomaremos la pista forestal a la derecha, hacia poniente, dejando a nuestra espalda la Peña del Castillo.

El andarín, hoy convertido en ciclista como ya hiciera la vez anterior, hace este recorrido una tarde soleada de principios de verano. Hace calor y al llegar a los primeros pinos, se para a darle un tiento a la cantimplora. Pero, de pronto, ¿Qué es lo que ve? No puede creerlo, es una manada de corzos. No se atreve a moverse para no romper el encanto y con la cantimplora a pocos centímetros de su boca, cual improvisada estatua campestre, se queda inmóvil durante unos segundos, justamente los que ellos tardan en verlo y salir corriendo.

Tras reponerse de la impresión, el andarín ciclista continúa su marcha. El si se detiene en La Peña del Castillo. Es un ciclista sin prisas. Le gusta subirse a la roca y contemplar el paisaje que le rodea. Sentado en ella percibe un ligero movimiento y ¡Sorpresa! descubre a una saltarina ardilla subir por un pino. No sabía que había ardillas por aquí y descubrir una ha sido una grata sorpresa. En las proximidades también se mueven continuamente y cambian de árbol algunas urracas.

Pensando aún en los corzos y en la ardilla, al fin se levanta y se acerca a saludar al chico de la torre de vigilancia y charlan un rato. Es de Solanillos, y después de preguntarle, *¿y tú de quien eres?*, hablan de nuestros pueblos y nuestras gentes y descubren que tienen muchos conocidos en común, vamos, que casi resultan parientes.

Antes de continuar, se acerca a la fuente, se refresca y rellena la cantimplora. Luego continúa su ruta y, pasando de largo el camino de Las Matanzas que sale a la derecha, al cabo de un rato llega a un cruce. Un ave rapaz que no es capaz de identificar, aunque le parece un águila, vuela sobre su cabeza alejándose en dirección oeste y se pierde de vista tras los pinos. El sigue la misma dirección, hacia Barriopedro por detrás de Las Morras, adentrándose en un paraje de pinos impresionante.

A la izquierda puede distinguir La Olmeda y durante un buen trecho no verá ninguna otra población, ni cultivo, ni a otro ser humano. Sólo un maravilloso paisaje de pinares. Es como otro mundo, un mundo de pinos.



Las Morras vistas desde el camino de Valderrebollo

Un poco antes de abandonar los pinares encuentra unas bajadas muy pronunciadas, pero él andarín ciclista ha puesto a punto su bici y lleva buenos frenos. Y de pronto todo cambia, se acaban los pinos y ante sus ojos aparece una veguilla con huertos, donde un hortelano que trabaja cavando las patatas, o quizá regando los tomates, suelta la gancha para mirarle con curiosidad.

Siguiendo hacia la derecha, el camino que va paralelo al curso del arroyo que hace fértil la vega enseguida le lleva a Barriopedro.

Se detiene a descansar y entabla conversación con un paisano del lugar que está sentado a la sombra. Igual que ocurrió con el de Solanillos, con éste también tiene conocidos en común, y el paisano le pregunta por una mujer de nuestro pueblo con la que él bailaba en la fiesta del suyo cuando eran mozos y cuyas familias se conocían desde la guerra. Luego se acercan dos mujeres que se incorporan a la charla y al cabo de un rato ya se ha formado un corrillo variopinto en animada conversación. Uno de ellos saca una bota y después de echar un trago de vino de la tierra y unas risas, el andarín los deja con cierta penilla, pues ha sido un rato agradable.

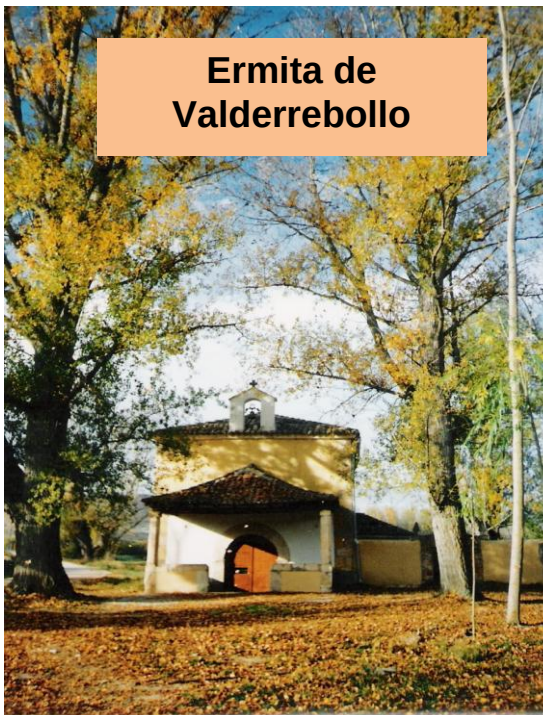
El camino por la vega nos lleva directamente al pueblo, junto a los muros de la iglesia.



Iglesia de Barriopedro



Ermita de Valderrebollo



Desde allí, por una carreterilla sale a la carretera de Brihuega, y la toma a la derecha en dirección a Masegoso. Al llegar al camino que lleva a la ermita de Valderrebollo el andarín decide tomarlo para evitar la carretera.

Y, ¡Cómo no! En Valderrebollo también se para otro rato, pues se cruza con unos conocidos a los que saluda y les cuenta el recorrido. Y por el camino paralelo al río que une nuestros pueblos va saludando a algunos otros andarines y andarinas de la tarde. En poco tiempo llega al puente de Masegoso con una sensación muy agradable. Se para un rato a la orilla del río y contempla las truchas desde el puente en su ir y venir.

En ese momento, el andarín piensa que hoy ha disfrutado de ver animales terrestres, aéreos y acuáticos, algunos poco fáciles de ver. Ha visto, asimismo, paisajes variados; y ha hablado con gentes de pueblos diferentes. Y tras esta reflexión, se encamina hacia su casa pensando donde irá el próximo día.

Un andarín ciclista



1ª JORNADA INTERGENERACIONAL PARTICIPATIVA

Alcolea, sábado, 17 de octubre de 2009

El pasado día 17 de octubre nos reunimos en Alcolea del Pinar miembros de las asociaciones correspondientes a los colectivos de Alcolea, Torija y Atienza. Las distintas actividades estuvieron organizadas y dirigidas por las encargadas socio culturales de la zona, entre las que se encontraba Cristina Ruíz Lázaro, asesora de las Asociaciones de nuestro pueblo.

Las buenas gentes de Masegoso (a las que se nos unió algún amigo de Henche) hicimos acto de presencia a media mañana, cuando el solecillo empezaba a templar un poco las frías calles del pueblo, situado a 1.100 metros de altitud y muy expuesto a los vientos. No queríamos dejar de ver la Casa de Piedra, de la que tanto habíamos oído hablar, así que, fue lo primero que hicimos, antes de integrarnos en el gentío que llenaba el polideportivo del pueblo. Y no nos defraudó. Uno tras otro nos íbamos deshaciendo en alabanzas y exclamaciones ante aquella maravilla, hecha por un hombre solo, ya en la cincuentena, que picando, día tras día, tras las faenas del campo, creó un cálido hogar para su familia. Los bollos y rosquillas de la panadería del pueblo también fueron muy apreciados por todos nosotros, aunque, antes de que sintiésemos cosquillas en el estómago, ya estaba dispuesta una sabrosa caldereta para todos los participantes.

Pero, si bien es cierto que disfrutábamos de todo lo que se nos iba ofreciendo, (que los de Masegoso para eso somos muy agradecidos) no por ello olvidamos que lo que nos traía a Alcolea era el mostrar al resto de las Asociaciones las numerosas actividades culturales y sociales que hacemos en el pueblo.

Comenzamos exponiendo numerosos ejemplares de la revista Alto Llano, en el Centro Social, que desaparecieron en un “santiamen”. Luego fueron las mujeres de la Tercera Edad las que, junto con las de Torija, nos demostraron, con una tabla de gimnasia, la buena forma en la que se encuentran.

Casi a continuación, Mari Tere, Mari Chelo, Celia Sanz, Celia López, Berta y Mari Pili Villalba, desfilaron en el escenario con los trajes de alcarreñas, dejando bien claro su salero para lucirlos y el de la manos que los confeccionaron. Pero para salero, el de nuestras “joterías”, Celia Sanz,

Mari Tere, Berta y Mari Pili, que, a juzgar por los aplausos, dejaron bien alto el pabellón de Masegoso, al compás de la jota de Torija.

Emprendimos la vuelta tras las despedidas y abrazos de las gentes con las que habíamos compartido tan agradable jornada.



Quedaba patente, una vez más, que las actividades realizadas en comunidad son más divertidas y enriquecedoras. Y si no, que se lo pregunten a las mujeres de Masegoso.

Una que estuvo allí.



HISTORIAS DE UN CAZADOR

Félix era cazador, nada más que cazador y nada menos, claro, y digo nada menos porque de eso vivió y por lo tanto para él seguro que era muy importante.

Siempre vivió sólo, en su pueblo, no fue labrador, ni pastor, ni hortelano, ni esposo, ni padre, sólo cazador. Era un hombre impasible, nunca le vi reírse, pero



tampoco triste, cuando hablabas con él, te observaba con curiosidad y si conseguías cierto grado de confianza, te llegaba a contar alguna de sus aventuras de caza, cosa que a los que nos ha gustado siempre, la verdad que te dejaba boquiabierto.

Aunque tenía casa en su pueblo, hacía la vida en el campo, cuando pasaban los fríos del invierno, día y noche deambulaba por el monte que, al fin y al cabo, era su medio natural. Observaba desde las zonas altas cualquier movimiento de uno u otro bicho, estaba todo controlado. Nunca tenía prisa, el tiempo para él no era importante.

Como os decía, cuando conseguías de él cierta confianza, te contaba alguna aventura, pues bien, en una ocasión me contó la siguiente hazaña: Desde esos puestos de observación que montaba, vio un búho que entraba y salía de un hueco que había en un cortado de piedras de esos que sólo con mirarlo te da vértigo. La conclusión fue inmediata, estaba criando el búho en aquella piedra. Había que montar el dispositivo necesario para llegar al nido.

A la cima de ese cortado se llegaba por una zona más o menos accesible y con vegetación, así que cuando se situó en el punto estratégico, calculó la distancia desde la cima hasta el hueco del búho y la solución era sencilla, atar una soga larga a un tronco resistente y deslizarse pared abajo con el atillo en forma de arnés de seguridad hasta llegar al hueco de la piedra. Allí se encontró con lo que esperaba, el nido. Tenía dos huevos y eso de momento no le servía, había que esperar a que se convirtieran en dos pollos de búho.

Pasados unos días volvió con su cuerda, bajó hasta el nido al rayar el día y ya había dos pollos y alguna pieza de caza que sus progenitores habían llevado durante la noche. Limpió las piezas, dejó los despojos a los pollos y se llevó la caza.

Dejó puesta la sogá, ya que esta operación había que repetirla todas las mañanas y así lo hizo durante unos días, hasta que una mañana se encontró con que uno de los pollos, supongo que desesperado porque los despojos no eran suficiente alimento, se había lanzado piedras abajo, con el resultado que os podéis imaginar. Pero quedaba el otro y



esto no podía volver a ocurrir, así que lo ató por una pata y allí pasó el verano comiendo despojos de caza y Félix llevándose las piezas todas las mañanas. El final de esta historia fue trágico, para los búhos, claro, porque Félix defendía su territorio como un depredador más y en aquél monte el resto de las alimañas eran sus adversarios.

Soy consciente de que esta historia contada en estos tiempos puede parecer una crueldad, pero hay que trasladarse cuarenta años atrás, entonces había otra cultura, otra forma de vivir y sobre todo otras necesidades, que daban como resultado estas fechorías.

Debo aclarar que en aquellos tiempos no solamente no era delito cazar alimañas, sino que el Organismo Oficial competente en esa materia, pagaba una cantidad por cada alimaña que se cazaba, previa aportación de su cabeza, rabo u otra parte de su fisonomía que demostrara que efectivamente el bicho había sido eliminado.

Aunque tenía armas (no sé si declaradas o no), Félix cazaba por otros métodos mucho más básicos, ponía cepos, lazos, losas, trampas, alares, etc. Y todos estos artes llegó a manejarlos con auténtica maestría y con unos resultados sorprendentes. Así conseguía sus objetivos de forma discreta, silenciosa e implacable, como los grandes depredadores, al fin y al cabo perseguía el mismo objetivo, la subsistencia.

José Antonio Águeda

LAS JOTAS DE SAN MARTÍN

El día 14 de Noviembre, en honor de San Martín, nos reunimos en Masegoso para comer juntos una succulenta paella, y a continuación **“El grupo joto”** con su profesora Miriam al frente hizo una demostración al público de lo aprendido durante el invierno en el Taller de Jotas.



¡Viva San Martín!



¡OLE! ¡AUPA ALCARRIA!

ELLA, EL OTOÑO Y EL VALLE DEL TAJUÑA

Uno de los primeros días de un mes de noviembre, un coche procedente de Madrid llegaba a media mañana a la monumental e histórica villa de Brihuega, y sin detenerse, lentamente, cruzó la población y fue dejando atrás edificios históricos: arcos, murallas, iglesias, jardines y casas, pues su destino era Masegoso.

De repente, y como un maravilloso regalo, el valle del Tajuña se mostró esplendoroso ante los ojos de sus ocupantes. Especialmente a los de *Ella*. Había llovido durante la noche, y por esa razón, el ambiente se mostraba como recién lavado. Las hojas de los árboles, de un amarillo predominante sobre los todavía abundantes tonos verdes brillaban al sol y daban al conjunto una variedad cromática claramente otoñal.

Ella, cómodamente sentada al lado del conductor, se dispuso a disfrutar del paisaje. Le gustaba el otoño. Le gustaba mucho. Siempre le fascinó la contemplación de los árboles amarillos. Tal vez se debiera, como había leído en alguna parte, a que las personas nacidas en otoño sienten fascinación por dicha estación, y *Ella* nació en octubre.

Saliendo de Brihuega, en dirección a Masegoso, el valle se encajona entre los cerros circundantes y así continúa cerca de veinte kilómetros. Carretera y río. Río y carretera. Rodeados ambos de chopos y otros árboles de ribera, y limitados a los dos lados por cerros de considerable altura. En algunos puntos, el valle se abre un poco más y aparece algún terreno de cultivo, no demasiado extenso.

A lo largo de su vida, *Ella* ha recorrido ese camino en multitud de ocasiones, y siempre lo ha admirado. En otras estaciones del año también resulta espectacular. Pero, aquella mañana de noviembre el entorno mostraba un otoño impresionante, intenso, e inmenso.

A medida que el vehículo avanzaba, tras cada curva aparecían los mismos tonos, la misma luz de la mañana, los mismos colores, pero siempre diferentes. Eran iguales, pero distintos. Un reflejo del sol, una zona de sombra, el predominio de un color sobre otro... producían distintos matices. La lluvia había lavado árboles, hierbas, y toda clase de plantas, para dejar el conjunto absolutamente limpio y brillante.

El cielo, como telón de fondo, se mostraba así mismo limpio y claro, azul y blanco. Blanco y azul. Las nubes como pedazos de inmaculado algodón destacaban sobre el azul intenso y su contraste con los amarillos a *Ella* le hizo pensar en una pintura en la que un genial pintor, en cuya paleta predominaran los colores otoñales, hubiera captado un momento único. Un momento mágico. Momento que también *Ella* trata de captar con su cámara.

Pero también, y tras cada kilómetro recorrido, el espectáculo que se ofrece a sus ojos le recuerda a un espectacular documental sobre la Naturaleza cuyas imágenes se deslizaran ante sus ojos como si tuviera delante una gran pantalla.

Y mientras el vehículo se va aproximando a su destino, *Ella* disfruta del momento. Sabe que el próximo día que vuelva, también será bonito, pero será otro. Tal vez esté nublado, haya niebla, o no haya llovido recientemente y no resulte otro *momento mágico*.

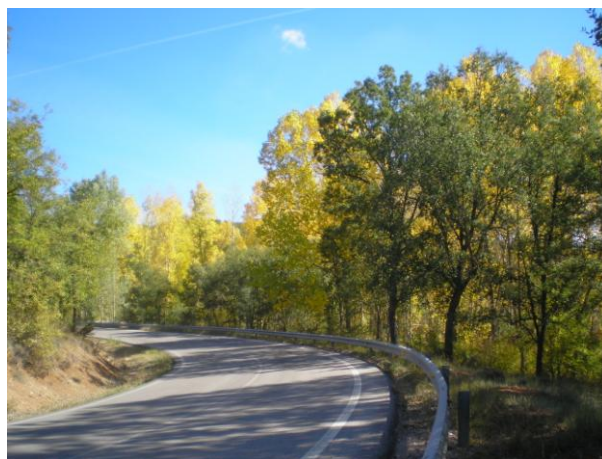
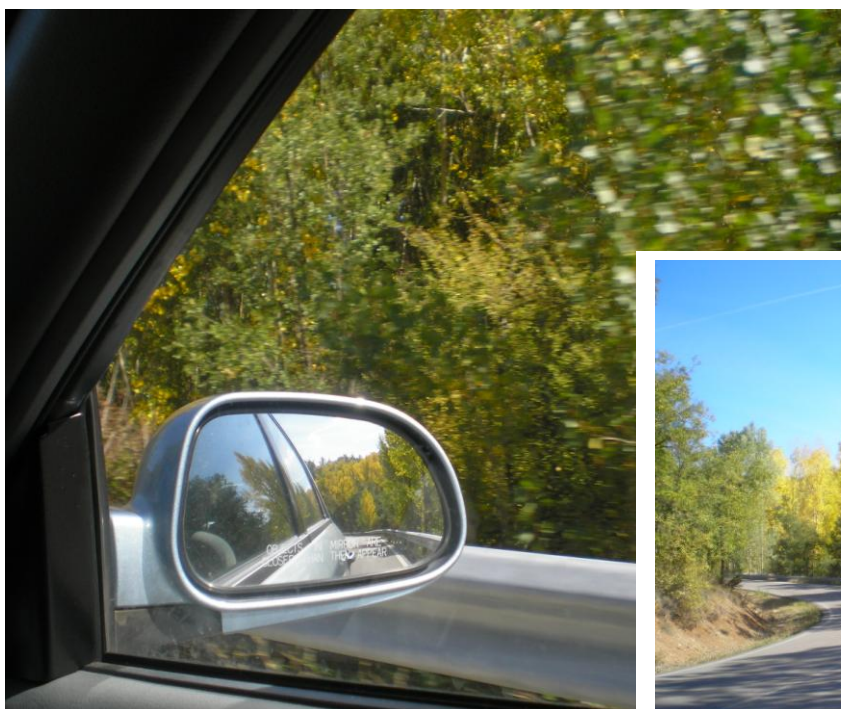
Cerca de Masegoso, el valle se ensancha ampliándose con la vega que el propio río con su trabajo de erosión lenta a lo largo de millones de años nos ha regalado, y el viaje llegaba a su fin.

Como recién lavado..., como lienzo de pintor..., como bello objetivo de una cámara..., como un momento mágico...

El valle del Tajuña, de Brihuega a Masegoso en otoño, especialmente en los días soleados después de la lluvia, puede ser fuente de inspiración para pintores, escritores, poetas, o fotógrafos, y valioso material de observación y estudio para admiradores y estudiosos de la naturaleza, de sus ciclos, y del misterio de la vida.

Pero, sobre todo, es un regalo para los ojos de cualquier observador. Y mucho más aún: emoción, agradables sensaciones y bellos sentimientos, para los corazones más sensibles, como el de *Ella*, y tal vez como el tuyo.

Pilar Villaverde







LA NIEVE



No conozco a nadie que no le guste la nieve. Cuando llega el invierno todos estamos deseando que nieve, muchas veces miramos al cielo y decimos: “hoy el cielo tiene cara de nieve, está blanco, no se yo si no nevará esta noche”. En el fondo y a pesar de las dificultades que puede originar una gran nevada, estamos deseando que ocurra. Es un placer ver nevar, asomarnos por la ventana y disfrutar ese paisaje que va cambiando conforme los copos van cubriendo las calles, los árboles, los tejados,...incluso pisar la nieve recién caída y notar como se hunde debajo de nuestros pies. Nos podemos quedar horas mirando un paisaje nevado. Yo creo que una nevada es capaz de mejorar el ánimo, ¿o no? Seguro que habéis notado esa sensación de inquietud-nerviosismo-bullicio interior que sentimos cuando se pone a nevar, bueno, pues esos sentimientos se traducen en un estado de ánimo positivo que nos produce felicidad. Este es uno de los beneficios que produce la nieve, que unido al que produce en el campo, hace que sea uno de los fenómenos meteorológicos más admirados y deseados.



**Nuestra plaza
cubierta de nieve**



Pero nos hemos preguntado alguna vez cómo se forma la nieve y por qué es blanca?

La nieve se forma cuando el vapor de agua experimenta una alta suspensión en la atmósfera a una temperatura menor de 0 °C. Cuando llega a esta temperatura de 0° cae sobre la tierra.

Podemos decir que tanto la nieve como el granizo son gotas de lluvia helada.

Las gotas de lluvia se congelan formando cristales de hielo que se agrupan en copos de nieve. Normalmente tiene una estructura abierta y suave, excepto cuando la pisamos o comprimimos, por ejemplo para hacer bolas o muñecos de nieve.

Curiosamente, la nieve puede formarse en las nubes en verano, porque la temperatura en la capa superior de la atmósfera es mucho más fría que la de la tierra, pero cuando cae se descongela convirtiéndose en lluvia.

Con el granizo no ocurre lo mismo, como es más duro no le da tiempo a derretirse y puede caer en verano durante una tormenta.

La nieve es blanca porque, los copos están formados por diminutos cristales, que al reflejar la luz agrupan todos los colores en uno, formando el blanco intenso de la nieve.

Y para terminar, seguro que todos hemos oído el famoso refrán “Año de nieves, año de bienes”. El empezar el año con nevadas copiosas, aparte de ser bastante más habitual que ahora, significaba que habría más pasto para el ganado y también significaba una mejora en las cosechas. En un mundo en el que la agricultura y ganadería eran los motores de la economía era un buen presagio. Actualmente con el desarrollo de las grandes ciudades y de las vías de comunicación, una gran nevada provoca más de un quebradero de cabeza a los alcaldes y servicios de protección civil, pero a pesar de ello, seguimos deseando que nieve.

La próxima nevada, ¡disfrútala!

Asun Casado

¿Y TÚ DE QUIÉN ERES?

¿Quién no ha escuchado alguna vez esta pregunta?

Estoy segura de que muchos de nosotros desconocemos o poco sabemos del parentesco que puedan tener entre sí muchas familias del pueblo y seguro que hasta hemos dudado en alguna ocasión, incluso, sobre el nombre de alguno de nuestros antepasados.

Es muy probable que esto nos pase cada vez con más frecuencia, puesto que nos vamos haciendo mayores y lo peor es que si no lo sabemos nosotros, mucho más difícil será que lo sepan nuestros hijos o nuestros nietos. Por eso os propongo investigar cada uno para ir elaborando, poquito a poco, un gran árbol genealógico de todas las familias que nos sea posible.

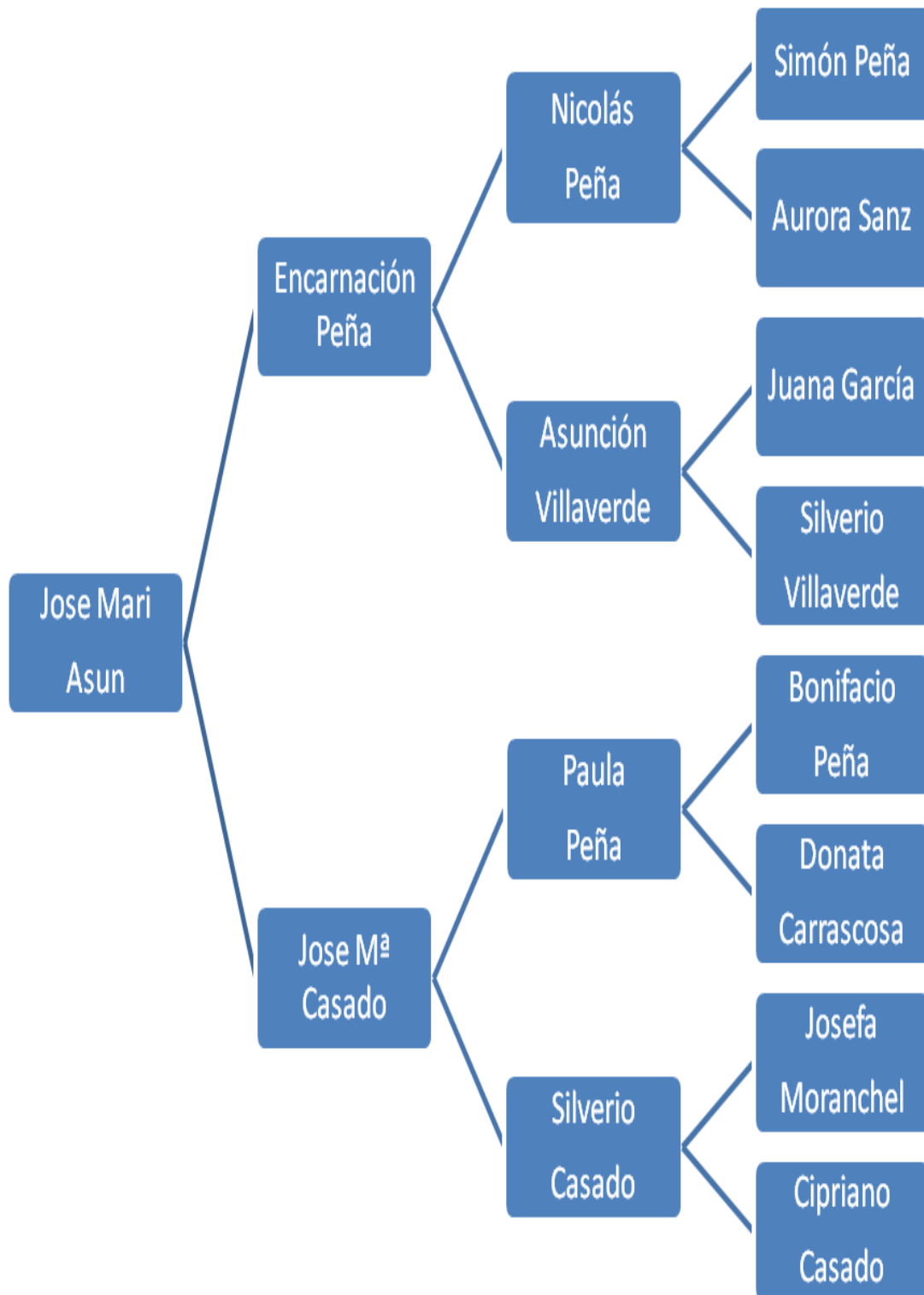
Con toda la información que consigamos podemos ir formando un libro que se guardará a buen recaudo para la consulta de todos nuestros descendientes.

Si os parece buena idea, podéis empezar a pasarme vuestro árbol genealógico. Hoy, hemos empezado con José María y Asun.

Merce



Árbol genealógico
De
Asun y Jose Maria





Merce ha tenido la idea de buscar el origen y significado de nuestros nombres. Es una lista muy larga por lo que os la iremos dando por partes. Hoy os ofrecemos todos los que empiezan por la letra *A*.

Nuestros nombres

NOMBRE	• ORIGEN	SIGNIFICADO	ONOMÁSTICA
Abraham	• Hebreo	Aquel que es padre	9-oct
Adán	• Hebreo	Nacido de la tierra	29-jul
Adela	• Germano	Reina Madre	16-dic
Adolfo	• Germánico	Guerrero	11-feb
Adrián	• Latín	Hijo de Hadria	8-sep
Aitor	• Vasco	Nombre moderno vasco	1-nov
Águeda	• Griego	La virtuosa	5-feb
Alba	• Latín	Blancura	15-ago
Alberto	• Germánico	Resplandeciente	15-nov
Alejandro	• Griego	Enemigo del hombre	25-feb
Alfonso	• Germánico	Luchador	30-oct
Alfredo	• Germánico	Nobleza protectora	12-ene
Alicia	• Griego	La que dice la verdad	28-jun
Almudena	• Árabe	Ciudad pequeña	10-nov
Álvaro	• Germánico	Despierto	19-feb
Amalia	• Griego	Amorosa, amistad	10-jul
Amor	• Griego	Eros. Amistad	29-sep
Amparo	• Latín	Prepararse	2º domingo Mayo
Ana	• Hebreo	Compasión	26-jul
Anastasia	• Griego	Fuerza para resucitar	22-ene
Andrés	• Griego	Virilidad	30-nov
Ángel	• Griego	Ángel	5-mar
Ángeles	• Griego	Enviada de Dios	20-oct
Antonio	• Latín	Merece las alabanzas	13-jun
Araceli	• Latín	Ara celestial	5-may
Asunción	• Latín	Atracción	15-agos
Aurelio	• Latín	Resplandeciente	27-sep
Aurora	• Latín	La aurora o el oriente	8-sep

RINCÓN DE LA BUENA MESA



MENÚ PARA CUATRO PERSONAS

1º Plato: GAZPACHO

2º Plato: PASTEL DE PESCADO

Postre: NATILLAS

Nota de la cocinera: La razón de que en diciembre os presente un menú frío se debe a que “lo preparé” en el verano, cuando hacía mucho calor y el huerto estaba en pleno apogeo.

GAZPACHO.

Ingredientes: 2 pepinos, 4 tomates, 1 pimiento, un trozo de pan, ½ cebolla, 1 diente de ajo, y cominos. Aceite, vinagre y sal.

Preparación:

Se bate todo junto. Y según nuestro gusto, de todo lo que lleva podemos cortar unos trocitos y añadirlos al comerlo, como picatostes.



PASTEL DE PESCADO

Ingredientes:

- 1 Kg. de merluza o pescadilla limpia y $\frac{1}{4}$ de gambas
- Pepinillos, espárragos, aceitunas, cebolla, ajo y laurel. Aceite y sal.

Preparación:

Ponemos a cocer la merluza y las gambas con cebolla, ajo, laurel y aceite crudo.

Una vez cocida, la desmenuzamos y se le añaden las gambas picadas, pepinillos, aceitunas, espárragos y un poco de cebolla finita. Se mezcla con mahonesa y se coloca en una fuente plana como un pastel.



Se cubre con mahonesa y lo adornamos con parte de lo que hemos picado para hacer el pastel: pepinillo, aceitunas... Por último, todo alrededor lo adornamos con lechuga muy picadita (en juliana) y por encima con rodajas de tomate.

NATILLAS

Ingredientes:

- 1 litro de leche
- 4 huevos
- 4 cucharadas de azúcar

Preparación:

Batir los huevos y añadirles el azúcar y la leche. Ponerlo en el fuego hasta conseguir una pasta cremosa. Luego lo dejamos enfriar y ya está listo.



Pepita Villaverde

En esta ocasión, además del succulento postre que nos sugiere Pepita, os incluimos en la página siguiente otras dos recetas de dulces que podéis preparar y disfrutar estas Navidades.

TURRON DE MAZAPAN

Ingredientes:

- 500 grs. de almendra molida.
- 350 grs. de azúcar glas.
- 2 huevos.



Forma de empleo:

Mezclar el azúcar y las almendras. Amasar las yemas en 1/3 de la mezcla. Con la masa ya trabajada, hacer un pan cuadrado.

Amasar las claras (sin batir previamente) en los 2/3 restantes. Con la masa, ya trabajada, formar dos panes cuadrados.

Se colocan los tres panes, poniendo en el centro el que lleva las yemas. Adornar la superficie con trozos de frutas escarchadas.

Meter en el horno, en una plancha engrasada, a 190°. Cuando se vea dorado en la superficie, se le da una capa de huevo batido y se vuelve a meter. En total, alrededor de 25 minutos.

PASTAS DE COCO

Ingredientes:

- 250 grs. azúcar glas.
- 250 grs. de coco
- 3 huevos.



Forma de empleo:

Se amasa todo junto y se hacen bolas con una cuchara grande. Se les pone una guinda u otro adorno, en la parte de arriba. Se meten en el horno, a 190°, en una plancha engrasada, durante 20 minutos.

Estas recetas nos han sido facilitadas por nuestro amigo Jesús López Villaverde de Las Inviernas, y podemos garantizar que están para chuparse los dedos. Se ofreció a enseñarnos cómo hacer estas recetas las pasadas Navidades y, el día 10 de enero, sábado, como habíamos acordado, Jesús llegó cargado de ingredientes y cachivaches de cocina, ignorando la nieve que cubría nuestras carreteras, y, en especial la que une nuestro pueblo con Las Inviernas. Bajo su guía, hicimos el turrón, del que dimos buena cuenta, en el Chiringuito, cuando acabó la clase de las Jotas. Además del aporte desinteresado de los ingredientes y de todo su entusiasmo, Jesús añadió una bandeja de "coquitos", ya cocinados que nos supieron a gloria. ¡Gracias, amigo Jesús, por tu generosa amistad!

Pilar Villalba

¿Recuerdas?



Esta foto está hecha en el continente africano, hace unos ochenta años.

Concretamente en la ciudad de Tetuán, donde este vecino de Masegoso hizo el servicio militar y tuvo la ocasión de posar para la posteridad junto a este vehículo de principios del siglo XX.

¿Quién es, lo reconoces?

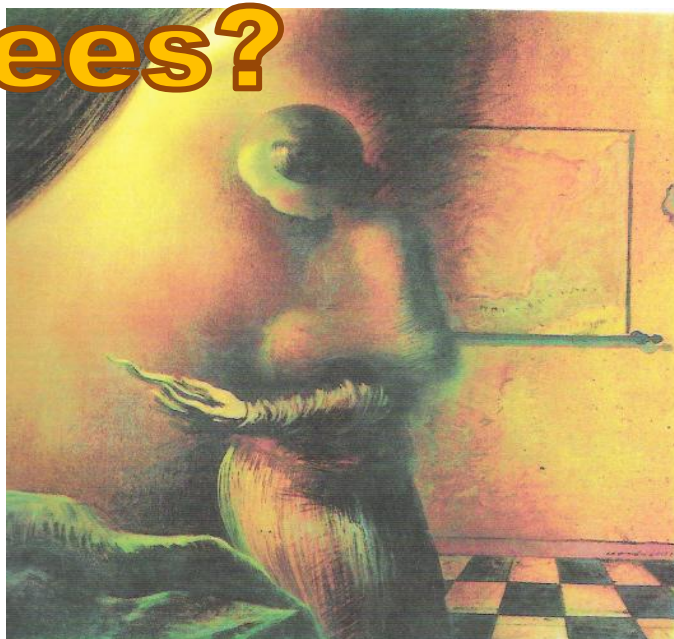


¿Qué crees?

En esta imagen, los rasgos de la cara de un hombre forman la imagen del cuerpo de una mujer.

O, quizá es la imagen del cuerpo de la mujer la que forma los rasgos de la cara del hombre.

Tú ¿qué crees?
¿Ves a los dos?



Soluciones a los pasatiempos del número anterior:

El personaje es Einstein:

Soluciones adivinanzas: la sombra y el plátano

Nuestras amigas, Anita y Celia, nos han enviado sendos consejos y reflexiones para mejorar nuestra vida cotidiana.

Estos son los de Anita:

INSTRUCCIONES PARA VIVIR MAS Y MEJOR

COMO MANTENERSE JOVEN Y MEJOR.

PRIMERO.- Elimine los números que no son necesarios. Esto incluye la edad, el peso, y la altura.(Deje que los médicos se ocupen de ello)

SEGUNDO.- Conserve solo los amigos divertidos. Los depresivos tiran para abajo. (Recuerde esto si es uno de estos depresivos).

TERCERO.- Aprenda siempre:

Aprenda mas sobre computadores, artes, jardineria, o lo que sea. No deje que su cerebro se vuelva perezoso “.
(una mente perezosa es la oficina del Alemán y el nombre del Alemán es Alzheimer .

CUARTA.- Aprecie mas las pequeñas cosas.

QUINTA.- Ría muchas veces, durante mucho tiempo y muy alto.

SEXTA.- Cuando las lagrimas aparezcan, aguante, sufra y supérela. (La única persona que se queda con nosotros toda la vida somos nosotros mismos viva mientras esté vivo.

SÉPTIMA.- Rodeese de las cosas que ama. (La familia, animales, plantas, hobbies, amigas, o lo que sea.(Recuerda:las amigas verdaderas son tu refugio).

OCTAVA.- Cuide su salud:

Si es buena, manténgala.
Si es inestable, mejórela.
Si no consigue mejorarla, busque ayuda.

NOVENA.- No haga viajes de culpa, viaje al centro comercial, o a un pais diferente. No donde haya culpa.

DECIMA.- Digale a las personas que quiere que las quiere en cada oportunidad.

Y estos los de Celía:

EL ECO DE LA VIDA

*Un hijo y su padre estaban caminando por la montaña.
De repente, el hijo se lastima y grita: ¡Ahhhhhhhh!
Para su sorpresa, oye una voz,
repitiendo en algún lugar de la montaña: ¡¡Ahhhhhhhh!!
Con curiosidad el niño grita: ¿Quién está ahí?
Recibe una respuesta: ¿Quién está ahí?
Enojado con la respuesta, el niño grita: Cobarde
Y recibe una respuesta: Cobarde
El niño mira a su padre y le pregunta: ¿Qué sucede?
El padre sonríe y le dice: Hijo, presta atención
Y entonces el padre grita a la montaña: Te admiro!
Y la voz responde: Te admiro!
De nuevo el hombre grita: Eres un campeón!
Y la voz responde: Eres un campeón!
El niño estaba asombrado pero no entendía.
Explica el padre: la gente le llama eco, pero en realidad es la vida.
Te devuelve todo lo que dices o haces
porque nuestra vida es un reflejo de nuestras acciones.
Si deseas más amor en el mundo,
crea más amor a tu alrededor.
Si deseas felicidad, da felicidad a los que te rodean.
Si quieres una sonrisa en el alma
da una sonrisa al alma de los que conoces.*

Y nosotros, además, también os recomendamos una alimentación sana y natural con los productos de nuestra tierra

MOMENTOS DEL VERANO



**para
sus**



**conseguir
frutos**



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

FINANCIANDO NUESTRA LABOR
SOCIAL Y CULTURAL

Depósito Legal Nº GU-3251997

ALTO LLANO Revista Cultural de Masegoso de Tajuña
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE MASEGOSO