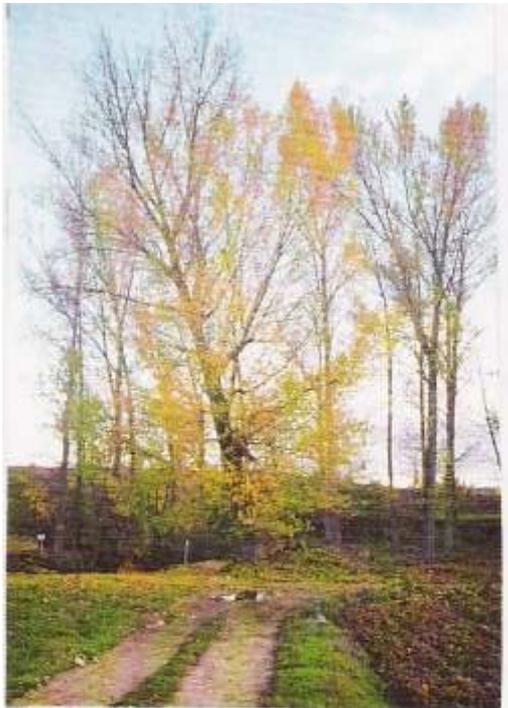


# Alto Llano

ASOCIACION C. DE AMIGOS DE MASEGOSO

MASEGOSO DE TAJUÑA  
(GUADALAJARA)



**El Tajuña en otoño**



Nº X  
2ª Etapa  
**Otoño-Invierno 2003**

## SUMARIO

	Página
• TRADICIONES .....	2
• EXCURSION A SORIA .....	3
• PROYECTO MEDIOAMBIENTAL DE IBERCAJA .....	6
• SAN MARTIN .....	8
• UN DIA CUALQUIERA (2ª Parte) .....	11
• AQUELLA BUENA COSTUMBRE DE APROVECHARLO TODO	16
• NUESTROS ARBOLES: EL CHOPO.....	19
• A MONTAR EL BELEN .....	21
• RINCON DE LOS NIÑOS: ¡ABUELO CUENTAME! .....	23
• PARA QUE LO SEPAS .....	29
• RINCON DE LA BUENA MESA .....	30
• PASATIEMPOS .....	32
• INFORMACIONES VARIAS .....	34



## TRADICIONES

A nivel general, en nuestro país y seguramente en los demás países de nuestro entorno, parece ser que en los últimos tiempos ponemos un interés especial en conservar y recuperar tradiciones, que durante algunos años, quizá pendientes de modernizarnos, fuimos dejando de lado. A nivel más particular, nosotros, nuestra pequeña comunidad, también estamos en ello.

Hace algunas décadas, los nuevos tiempos de desarrollismo y cambio no parecían compatibles con las viejas tradiciones. Y durante años ignoramos, u olvidamos, algunas de nuestras costumbres, del mismo modo que nos deshicimos de muchos objetos y enseres por la misma razón: la modernidad. Los fuimos sustituyendo por otros. Objetos nuevos, modernos, prácticos y mucho más útiles, sustituyeron a los que en muchas ocasiones consideramos trastos viejos. Actividades diferentes, quehaceres distintos, costumbres nuevas, y otras maneras de trabajar fueron igualmente sustituyendo viejas tareas.

Pero la Historia nos muestra que muchas actividades humanas suelen ser cíclicas. Cambian las circunstancias, pero se repiten los hechos. Y aunque lo pasado, pasado está, y nunca será exactamente igual, algunas costumbres perdidas se vuelven a recuperar, objetos abandonados en el desván (para nosotros la cámara) los recomponemos con primor, o compramos otros parecidos; y actividades que antaño realizamos por obligación volvemos a hacerlas por distracción. Nos llena de satisfacción, por ejemplo, cultivar nuevamente tomates o patatas en un huertecillo familiar o en nuestro jardín a quienes durante años habíamos dejado de hacerlo. Esto es muy curioso, muchos de nosotros nos fuimos a la capital buscando una vida mejor y un trabajo más satisfactorio y rentable, y olvidarnos de la gancha (azada para otros), de cavar, escavar, regar... pero, o fue un olvido temporal, o en realidad, no lo olvidamos del todo. Pues volvemos a hacerlo, y ahora por pura afición.

Igualmente, durante años nos olvidamos de la matanza, que tan necesaria e imprescindible nos resultó en el pasado, pero nos ocurre lo mismo: no la olvidamos del todo. Es más, la añoramos. Tanto, que también la hemos recuperado. Aunque, como comentábamos anteriormente no puede ser exactamente igual, pues vivimos otros tiempos. La teníamos familiar y la tenemos comunitaria, pero es otra tradición más, recuperada.

Hasta hay quien hace jabón, muy bueno por cierto, a la antigua usanza. Cualquier día de estos se nos ocurre volver a bajar a lavar al lavadero o al caz, si es que tienen agua (con el mencionado jabón, por supuesto) y poner la ropa a solear para que se blanquee; o celebrar el “Día de la escarda” con una comunitaria tortilla de cardos en las eras (de los cardillos comestibles, claro), para no olvidarnos, y de paso vengarnos de aquella, menos grata que otras, tradición.

*Asociación C. de Amigos de Masegoso*

## EXCURSIÓN A SORIA



El sábado 28 de junio de este año 2003, los componentes de la Asociación de Amigos de Masegoso, nos disponíamos a visitar las ruinas de Numancia y la capital de Soria.

Yo, personalmente, me alegré mucho de esta decisión de la Junta Directiva de la Asociación, por una razón importante: He nacido en Soria, ahí me he criado hasta los 23 años y fui muy feliz.

A eso de las 9 de la mañana nos subíamos al autocar en Masegoso con la idea de pasar un día feliz de asueto.

Por la carretera Nacional II llegamos hasta Medinaceli y desde allí dirigimos nuestro rumbo hacia Soria, atravesando el pueblo de Almazán.

La primera parada la hicimos en Garray, pequeño pueblo que está a orillas de los ríos Duero y Tera y a unos 12 Kms. después de pasar por Soria en dirección a Logroño. Después de coger fuerzas con un desayuno nos acercamos a las

ruinas de Numancia, muy cerca de Garray.

Pudimos observar que estas ruinas se encuentran bastante bien preparadas para ser visitadas por las personas que allí acuden, teniendo en cuenta que la ciudad de Numancia fue asediada y cercada por los romanos durante 20 años y sus habitantes, a causa del hambre y la imposibilidad de hacer frente a dicho acoso, llegaron a quemar la ciudad y prefirieron morir ellos dentro antes que entregarse a los romanos.

Por la forma en que se encuentra dispuesto el recorrido por las ruinas, y los carteles explicativos que tiene, nos pudimos hacer una idea bastante amplia de cómo era la ciudad celtíbera antes del incendio (Siglo II antes de Cristo), y la ciudad romana que posteriormente se construyó.

A continuación volvimos a Soria, con la buena intención de visitar su iglesia más carismática, la Iglesia de Santo Domingo, cuya fachada está considerada por muchos autores como la mejor del románico español. Nos tuvimos que conformar con observar solamente la fachada, ya que la iglesia estaba

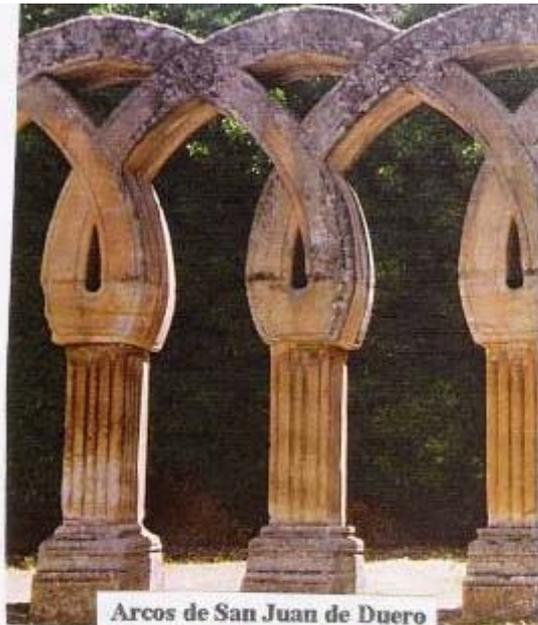
cerrada a causa de las obras que se están realizando en el interior.

Volvemos a subirnos al autocar para ir a ver los Claustros de San Juan de Duero, a las afueras de Soria y pegado a la margen izquierda del Duero. Se trata de un monasterio que perteneció a los Caballeros Hospitalarios de San Juan (Siglo XII). A este monasterio se le añadió un claustro que es una maravilla de construcción. Tiene cuatro lados y en cada uno de ellos hay dos tipos de arquerías: románicas, de medio punto, de herradura, arcos sin estar apoyados en columnas ..., en fin, una combinación única en España.

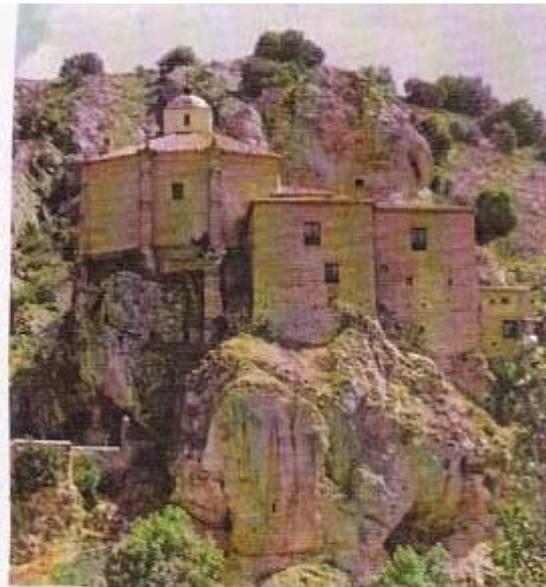
Como no podía ser menos, también queríamos visitar la ermita

donde vivió el patrón de Soria: San Saturio. Se halla también en la margen izquierda del Duero, en la falda de la sierra de Santa Ana y está construida sobre una cueva de rocas. Entre otras muchas cosas dignas de verse, tiene una capilla presidida por la imagen de San Saturio y totalmente decorada por pinturas al fresco, con un valor inestimable para todos los sorianos y visitantes, aunque también en este caso nos quedamos con las ganas de poder entrar, ya que estaba cerrada toda la ermita por obras.

Así se nos hizo la hora de reponer fuerzas. Por eso, enfilando la carretera de Burgos llegamos a un paraje que se llama



Arcos de San Juan de Duero



Ermita de San Saturio

Valonsadero, a 8 Kms. de Soria, el cual, como el calor apretaba bastante, nos pareció un oasis. Se trata de un lugar lleno de césped, grandes chopos, mesas y bancos de madera, juegos para los niños, etc. y un bar-restaurante llamado La Casa del Guarda, donde poder comer o tomar un refresco, que ya lo teníamos merecido.

Allí dimos buena cuenta de las tortillas, chorizos, filetes, etc. que llevábamos preparados a tal efecto. Sentados en los bancos y mesas debajo de los chopos nos encontrábamos como en La Gloria. No sé por qué será; pero las cosas buenas, en el campo y en buena compañía saben todavía mejor.

Después de una buena sobremesa, con “cabezadita” incluida en algunos casos, o con partida de “tute”, volvimos a Soria y aparcamos el autocar para dar una vuelta por el parque, al que todos los sorianos llaman La Dehesa, y recorrimos la calle principal, no por ser la más grande, sino la más céntrica, que se llama El Collado y llegamos hasta la Plaza Mayor, donde está el Ayuntamiento y la Audiencia, dos edificios muy bien restaurados y conservados.

De vuelta otra vez por El Collado arriba, nos desviamos un poco para ver el palacio de los Condes de Gómara. Edificio

renacentista del siglo XVI, que es el mejor edificio de la arquitectural civil soriana.

Como final de la visita, subimos en el autocar al cerro de El Castillo. Hace siglos hubo un castillo, pero fue destruido por las tropas francesas. Solamente queda un trozo de muralla como recuerdo de lo que allí existió. Este cerro actualmente es un parque y desde él se contempla, por una parte el Duero, la sierra de Santa Ana, la ermita de San Saturio, el pico Moncayo y la carretera que conduce a Pamplona y a Zaragoza, y por la otra parte, se ve perfectamente toda la ciudad de Soria y las sierras de la cordillera Ibérica que bordean la provincia por el norte.

Al atardecer, emprendimos la vuelta a Masegoso, haciendo una parada intermedia en Casa Nico, un bar-restaurante de Medinaceli.

Creo que todos volvíamos satisfechos de esta excursión, pero eso lo tendrá que decir el resto de los asistentes, ya que yo, siempre veo a Soria con muy buenos ojos, como es natural.

*José Luis Alvarez*

*(Un soriano afincado ahora en Masego)*

## LA ASOCIACION CULTURAL GANA EL CONCURSO DE PROYECTOS MEDIOMABIENTALES IBERCAJA 2002.



El pasado día 6 de octubre, María del Pilar Villalba Cortijo firmó, en nombre de la Asociación Cultural, un Convenio con Ibercaja para la financiación de un proyecto medio ambiental que se pondrá en marcha en Masegoso.

El proyecto está valorado en 29.500 € (alrededor de 5.000.000 de pts) de los que Ibercaja pondrá 17.600 € y el resto, 11.900 €, será completado por la Consejería de Agricultura, de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Las actuaciones se situarán en un tramo de la Cañada Real de Merinas Soriano Oriental, en concreto, en el tramo situado entre el pueblo y el Tejar. Estas consistirán en la restauración de dos construcciones rurales (un

corral de ovejas y el Tejar), y la interpretación, mediante siete carteles explicativos, de los cultivos, fauna y flora, de nuestro pueblo, tanto de secano, como de la zona del río.

Cuando esta revista salga a la luz, el corral de ovejas llamado “Corral del Puente” o “Corral del tío Pantaleón”, estará ya completamente restaurado y lucirá casi como cuando su dueño lo construyó, recién acabada la Guerra Civil. Esta restauración ha sido posible gracias a la donación que ha hecho del mismo, a la Asociación Cultural, su dueña, Anastasia Villalba Villaverde. De esta forma, cuantos visitantes lo deseen, podrán saber algo más de la forma en que construían nuestros antepasados y para qué servía cada parte del corral, ya que se instalará a su entrada un cartel explicativo.

Seguidamente se pondrá techo a uno de los almacenes del Tejar, hundido desde hace unos años, que, además de completar el conjunto de los hornos y las pozas de amasar, servirá de cobijo, en días de lluvia, para paseantes y buscadores de setas. Agradecemos

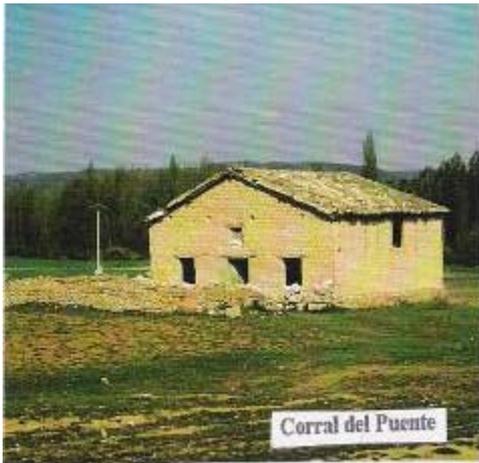
a nuestro amigo Marcelo Flores el que haya ofrecido para este proyecto teja de su propiedad, a los hombres del pueblo que se acercan a la obra, sus instrucciones y sabios consejos de albañilería, y a Juan Julián Martínez, (Juanjo el de Moranchel, para los amigos) el

derroche de arte y buena voluntad que está poniendo para que el resultado sea una copia fiel de lo que hicieron nuestros antepasados.

¡Gracias a todos!

*Pilar Villalba Cortijo*

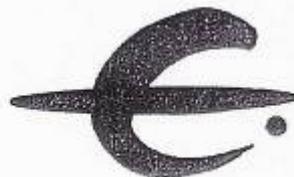
... y también ... ¡GRACIAS, A TI, PILAR VILLALBA!



La Cultura es uno de los objetivos prioritarios de Ibercaja

Desde siempre

**iberCaja**



## SAN MARTIN



Este santo para las gentes de Masegoso tiene un significado especial, es nuestro patrón. Para los más pequeños llama la atención su figura. Cuantas veces para que callen en la iglesia se les dice "mira el caballo". De momento miran, después quizás hablen más. A mí también me llamaba la atención y según me cuenta mi madre al verlo en la iglesia decía "La ucha de la Titi". Eso quería decir la burra de la Simona. Lógicamente era lo que veíamos en el pueblo: burras, mulas, pero no caballos, ni en la tele porque no había.

En cierta ocasión me dio suerte, pues estando interna, las monjas hicieron una rifa que consistía en comprar una papeleta de un santo. Lógicamente compré la de San Martín. Pues allí estaba el reloj. Menuda ilusión, mi primer reloj, no como ahora que lo tienen antes de saber la hora que marca.

Es muy llamativo en él la acción de dar parte de su capa y al ser nuestro patrón sería interesante que conociéramos un poco más de su vida.

*Martín nació a finales del año 316 ó principios del 317 en Sabaria de Ponia (Hungría). Su padre era militar, con tanta afición a las armas como odio al cristianismo. Se crió en Italia. Sus estudios duraron poco tiempo ya que su padre deseaba se inclinara por las cosas del ejército y la guerra. A los diez años logró ser almirante en los catecúmenos (persona que aprende la religión católica para recibir el bautismo). Esto lo hacía en contra de la voluntad de su familia ya que no admitían abrazara una religión que mandaba amar a los enemigos. Apareció un decreto que mandaba alistar a la guerra a los hijos de veteranos militares y con sólo quince años fue apartado del cristianismo para tomar las armas. Fue nombrado suboficial y era muy querido por sus soldados pues les trataba como compañeros, limpiándoles el calzado y el vestido, invitándoles a comer; por ello no le veían como un militar sino como un monje.*

*Vino un invierno tan helador que muchos murieron de frío.*

*Al volver de una batida al cuartel donde tenía acuarteladas sus tropas, vio en la puerta un mendigo casi desnudo, aterido de frío, apenas podía levantar la mano para pedir limosna. Como no tenía otra cosa para aliviarle, con su espada*

*cortó media capa y dio una parte al mendigo. Cuenta una tradición popular que fue castigado por cortar su capa. Esto junto con un sueño que tuvo en el que se le agradecía su buena acción, le llevó a desear recibir el bautismo. Se cree que fue bautizado a los 20 años, pero no logró licencia para dejar el ejército.*

*Renunció a una gratificación que daban a los soldados para alentarles al combate y pidió la licencia. No se le concedió y se le dijo lo hacía por cobarde. Demostró su valentía y después se despidió de la milicia. Volvió a su patria siendo discípulo de San Hilario, con la intención de convertir a su familia, cosa que logró de su madre pero no de su padre.*

*Se le atribuyen varios milagros, la mayoría de resucitar a los que morían sin bautizar para lograr convertirlos.*

*Fue nombrado arzobispo de Tours, cargo que no quería aceptar por considerarse indigno de tan alta posición.*

*Recorrió su diócesis y otras, para convertir a los paganos. Derribó multitud de ídolos y altares paganos, reemplazándolos por iglesias. Cuando se vio enfermo reunió a sus discípulos para despedirse de ellos. Estos manifestaron su desamparo.*

*Murió el 8 de noviembre y celebraron el funeral el día 11, de aquí la celebración en el calendario de San Martín de Tours.*

En ese día celebrábamos antes la fiesta. Después de recoger las judías y las patatas que eran alimentos imprescindibles para el sustento de las familias, venía la feria de Cifuentes y la fiesta de San Martín.

Era como el principio de una nueva etapa, llegaba el invierno y con él las lumbres, las nevadas (no como ahora que no sabemos lo que es la nieve), las matanzas y la estufa en la escuela.

Los mozos y mozas que trabajaban en Madrid venían al pueblo en el Flora Villa, se marchaban después de la fiesta y normalmente no volvían hasta la de San Bernabé que se celebraba en el mes de junio.

Unos días antes, con los huevos que ponían las gallinas del corral, harina de los trigos, y otros ingredientes se hacían los bollos y madalenas en el horno del Pepe. Con ésto se invitaba a los forasteros que acudían en esos días al pueblo.

Eran días especiales para todos pues las fiestas eran muy notables. El día 10 las vísperas al anochecer, el 11 la misa y procesión por la mañana, como ahora.

La comida principal seguía siendo el cocido, pero algo diferente al resto de los días, ya que la sopa se hacía de fideos, los garbanzos llevaban albóndigas y más carne, las judías de la noche no eran solas, había segundo plato: pollo (de corral) con tomate, lomo de cerdo, o carne en salsa de cordero o de oveja.

Por la tarde los mozos y mozas bailaban en el salón de Las Palmeras. Los padres también se marcaban sus pasodobles, y si no bailaban se sentaban en el banco que había alrededor, para no perder detalle de las parejas que se formaban, esto sería tema de conversación después en los solanos, la fuente, el caz, etc. Los más pequeños también bailábamos, correteábamos por entre las parejas, nos metíamos debajo del escenario fijo de los músicos, que solían ser El Escopeto o los de Hontanares, vamos que lo pasábamos en grande.

Paraba el baile unas dos horas para cenar, se solía invitar a los forasteros y después otra vez al baile, pero los peques a la cama.

Cuanto cambian los tiempos, ahora compramos los bollos, no existe el horno del Pepe, el escenario que montan los grupos (nada de músicos) no entraría en el salón de Las Palmeras aunque estuviera, nuestros hijos nos piden pizzas, hamburguesas, sandwiches, están en sus peñas más que en el baile. Celebramos nuestra fiesta en agosto, bailamos en la plaza, pero se podría hacer hasta en el Alto Llano por la potencia de los altavoces.

Pero en fin, por esto nuestro santo no se nos enfada, pues es bueno celebrarlo en el momento que hay más personal en el pueblo, para convivir, juntos.

Lo que si nos pedirá San Martín a las gentes de Masegoso es que sepamos ayudar a los que lo necesiten y en estos tiempos que corren también los hay que necesitan “media capa” y algunos no precisamente por frío.

*Celia López*

**UN DIA CUALQUIERA (Segunda parte)**

Por aquella época, en la primavera de 1965, había muchas chicas en la escuela, de todas las edades. Era costumbre que cada una de ellas, tuviera asignada una pequeña porción de terreno en el patio de las escuelas y se encargara de poner plantas y cuidarlas personalmente cada primavera. Es decir, cada una tenía “su jardín”. Y Elisa ya tenía edad para cuidar el suyo.

El gran patio de la escuela, al que también se le denominaba jardín en su conjunto, daba para muchas posibilidades. Era el lugar en el que ahora se encuentra el parque infantil, donde están los columpios. Una superficie, más o menos cuadrada, delimitada por la parte de levante por una alambrada, que en la actualidad no existe y que la separaba del patio, o jardín, de los chicos. Los otros tres lados eran exactamente igual que ahora mismo, exceptuando la puerta de acceso que se ha añadido después.

Por entonces, y desde muchísimos años antes, y algunos aún después, cerca de la verja hacia poniente y hacia el sur, descentrado respecto al conjunto, estaba el viejo olmo de tronco hueco, cuya enorme copa daba sombra a buena parte del jardín durante todo el día, e incluso a la calle de al lado por las mañanas; olmo que hemos conocido varias generaciones, y en torno al cual se podía jugar a muchas cosas, incluso metiéndose dentro del tronco, puesto que estaba completamente hueco y hasta tenía una “puertecita.”

Junto a la pared de la escuela, hay un rincón que entonces tenía la tierra muy pisada, donde se jugaba al “*descanse*”, juego que consistía en dar con el pie, y moviéndose a la pata coja, golpecitos muy precisos a una chita que solía ser un trozo de teja o una piedra aplastada, e ir la llevando sobre unas líneas dibujadas en el suelo siguiendo unas normas muy concretas. Partiendo de ahí, todo alrededor, una estrecha franja pegada a la verja era lo que se utilizaba como jardín, en sentido estricto, distribuida en pequeñas

parcelas en las que cada niña plantaba y cuidaba sus propias plantas. Cada primavera se intercambiaban semillas y tallos unas con otras, comparaban, competían, regaban, cavaban y escavaban con la "gancheja" (una azada pequeña que solía tener cada una, o se la prestaban unas a otras), y disfrutaban viendo crecer sus plantas y florecer sus primeros capullos. Aún quedan vestigios, de aquellos jardines. El resto, una gran superficie de hierba permitía, así mismo, jugar a multitud de juegos diferentes.



Restos de los jardines en la actualidad

Hasta entonces, en asuntos de jardinería escolar, Elisa había ayudado a su prima Elena, que era mayor. Aquella mañana, esperando el momento de tener también ella su propio jardín, estaba muy distraída. Le costaba concentrarse y atender las explicaciones, y falló algunas preguntas que se sabía de sobra. Hasta se le olvidó el pico más alto de Los Pirineos. ¡Con lo bien que se le daba a ella la Geografía!

Al fin, un poco antes del recreo la señorita Matilde distribuyó las pequeñas parcelas de terreno que cada niña debería cuidar ese año. Las mayores tenían el mismo jardín de un año para otro, pero siempre había alguna que quería cambiarlo.

Elisa deseaba ardientemente que le tocara el que estaba junto al de su prima Elena, que como tenía doce años sabía mucho de casi todo, también de jardines.

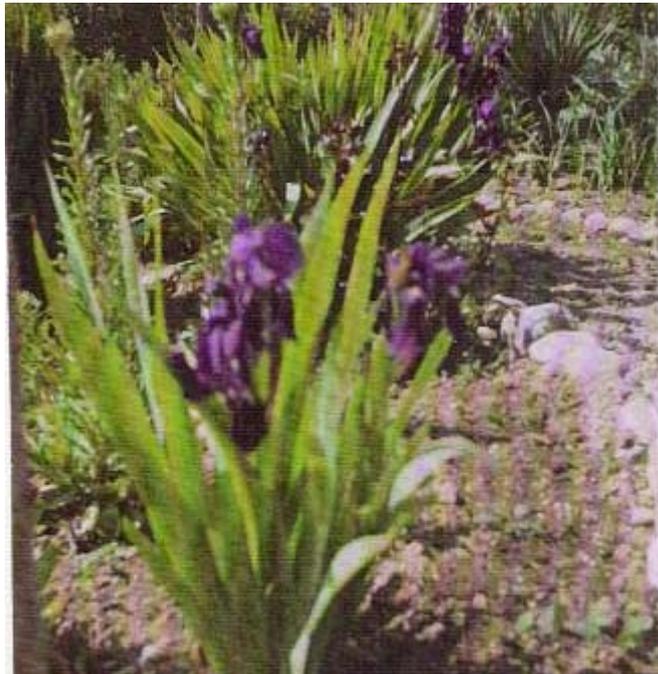
Pero no le tocó, por eso tuvo que negociar con Marisa, que también era un poco amiga suya, aunque de otra pandilla, para que se lo cambiara. Marisa no se dejaba convencer fácilmente y para conseguirlo tuvo que darle algunos cromos de Blancanieves, de los que salían en el chocolate de la merienda, que tenían unos colores preciosos y brillaban mucho.

A partir de ese momento, el tiempo se le pasó volando.

En el recreo, después de tomar la leche a toda prisa, fue derecha a verlo y empezó a arrancar hierbas y a buscar piedras redonditas para delimitar “su propiedad”. Casi no le dio tiempo, se le hizo muy corto el recreo aquella mañana, tan corto como cuando echaba con su pandilla una partida al “descanse” y no podían terminarla porque sonaban las palmas de la señorita anunciando el final del recreo.

Pero se sentía muy contenta. Pensaba conseguir las enredaderas más altas y floridas, las *palmas rizadas*, las *altamisas*, las *espuelas de caballero* y los *botones de oro* más hermosos, y sobre todo, sobre todo, los lirios, que eran su flor favorita. Su jardín iba a estar llenito de lirios.

A la pequeña Elisa siempre le habían interesado las plantas. Le fascinaba el mundo vegetal. Le gustaba el campo en primavera, cuando se cubría todo de florecillas silvestres que aparecían sin que nadie las cuidara y siempre que tenía ocasión cogía un ramito, se lo llevaba a casa, lo ponía en un vaso con agua y lo colocaba cuidadosamente en el centro de la mesa de la cocina, justo donde el hule tenía una quemadura que en un descuido se había hecho con un ascua de la plancha.



Lirios en flor

Y, cada año, observaba

Y, cada año, observaba como en las ventanas de su casa los tiestos preparados por su madre aprovechando viejos cubos de cinc, crecían y se iban llenando de flores de geranio, hasta casi cubrirlas, pues a ella también le gustaban mucho las flores.

Pero, lo que más apasionaba a Elisa era lo del huerto. Le resultaba fascinante ver cada año a su madre preparar los semilleros de los tomates y los pimientos. Disfrutaba observando como primero asomaban unos tallitos blancos diminutos, y doblados, que luego se estiraban haciéndose más grandes y echaban unas hojitas verdes también diminutas. Veía a su madre meter los semilleros dentro de casa cada noche para que no se helaran y volverlos a sacar por la mañana al sol. Y cuando crecían lo suficiente, acompañaba a sus padres al huerto y les ayudaba a trasplantar las plantitas.

A veces, también ponían semillas directamente en los surcos, según los casos, como los pepinos o las judías.

A ella le parecía increíble que de una semilla como un botón, o como la uña de su meñique, o incluso más pequeña, pudiera salir y desarrollarse una planta que a veces se hacía más grande que ella misma, como las judías verdes, que cuando su padre les ponía los palos y parecían cabañas, ella se metía por debajo hasta que le regañaban y la obligaban a salir.

Realmente lo del huerto constituía para Elisa un gran misterio que le fascinaba y no llegaba a comprender. Sin embargo, a toda la gente del pueblo le parecía tan normal y corriente que no le daban ninguna importancia. Lo hacían de rutina cada año, como antes lo habían hecho sus padres y sus abuelos, sin pararse a pensar en lo prodigioso de la transformación.

Pero ella sí lo pensaba. Lo tenía tan pensado que hasta tenía un plan. Cuando fuera mayor, además de lo de siempre: tomates, pepinos, pimientos... y todo eso, se dedicaría a cultivar montones de cosas nuevas que a los del pueblo, con todo lo que sabían de cultivos y de huertos, aún no se les había ocurrido plantar, como plátanos, naranjas o cacahuetes.

Pero, por ahora, del huerto se ocupaban sus padres y ella, hasta que no fuera mayor, no podría llevar a cabo sus planes.

Con las flores era diferente. Podía empezar ya a poner en práctica alguna de sus ideas sobre las plantas. Había conseguido el jardín que le gustaba, junto al de su prima y muy cerca del de Rosita, su amiga del alma, y en él podría plantar lo que quisiera. Sería estupendo. Mañana mismo tenía que

traer las semillas de *pensamientos* que tenía guardadas envueltas en el papelillo blanco de una caja de zapatos. Y también tenía que pedir simientes y tallos a las mayores de todo lo que pudieran darle.

A la hora de salir, las dos amigas lo hicieron juntas, como de costumbre, y cuando Rosita llegó a su casa, ella echó a correr hasta la suya pensando que aquél debía de ser uno de los mejores días que recordaba y tenía unas ganas inmensas de contárselo todo a su madre.

Era un día cualquiera, un día de escuela, de ir al rosario por la tarde, de hacer deberes, y de bajar a por el botijo de agua a la fuente; pero también era el día en que había conseguido el jardín que había deseado tener desde el momento mismo en que empezó a ir a la escuela.

Y a partir de ese día, ella solita, bueno con un poco de ayuda del sol, del agua, y de su prima, podría conseguir que de las pequeñas plantas o semillas que pusiera en su jardín, al cabo de algún tiempo, y como por arte de magia, brotaran tiernos tallos llenos de vida que se cubrirían primero de hojas verdes y más tarde de bonitas flores de todos los colores.

Sobre todo de morado, porque lirios era lo que más pensaba plantar.

*Pilar Villaverde*



## ¡AQUELLA BUENA COSTUMBRE DE APROVECHARLO TODO!

**M**uchos de nosotros todavía podríamos localizar el sitio en que se encontraba el muladar de nuestra casa. Casi siempre cercano y en los alrededores del pueblo. En los bordes del muladar se solían hacinar también las tamaras y los chapodos para la lumbre. Su nombre parece derivar de la basura de las mulas, aunque también allí se amontonaba la de las gallinas y cochinos, la ceniza de las lumbres y otros desperdicios, aunque de esto último, poco, porque en nuestra época se aprovechaba casi todo.

De vez en cuando asomaba por entre la basura alguna lata redonda, de las de kilo. Por poco tiempo, porque eran muy utilizadas para echar de comer a las gallinas, ir a por arena o para poner el estropajo y el jabón. Si se trataba de un bote de leche condensada, de aquellos de la Lechera que sólo se compraban en ocasiones especiales, también desaparecía enseguida, porque, con un par de atillos nos hacíamos las chicas unos zancos que eran cosa maja.

¿Trapos en los muladares? ¡Jamás! Después de zurcir un vestido las veces que hiciera falta, nuestras madres podían sacar un delantal, talegos para la merienda o servilletas. Y si ya no tenía más aprovechamiento, se salvaban los botones antes de hacer tiras para confeccionar alfombras o jarapas. Si todavía sobraba alguno, ahí estaban la Presen y el Pepe que los necesitaban para barrer el horno.

¿Alguien vio alguna vez algún mueble tirado? ¡Imposible! En nuestras casas era de lo más normal que alrededor de la mesa hubiera sillas descabaladas, fruto de la herencia de las abuelas. Más de una familia acabó mal por una silla más o menos.

Botellas apenas había porque no se compraban bebidas, si acaso, alguna Casera que otra y alguna botella de “fuñes” para la matanza. En general, las gaseosas nos las fabricábamos nosotros con papelillos de Armisen (uno amarillo y otro blanco ¿recuerdan?) El vino para la siega lo suministraba, a granel, uno que venía de Mondéjar, pero si, por casualidad, danzaba por la casa

alguna botella, se guardaba para conservar tomate.

Con los sacos de arpillera (que los de plástico vinieron después) también hacíamos un montón de cosas: desde un serillo para ir a fregar, pasando por un felpudo para el portal hasta un rebujo para tapar el arbolón de las gallinas.

Los papeles, no es necesario recordarlo, también escaseaban en esa época. Los recibos u otros documentos, los aprovechábamos por el revés para hacer las cuentas de la escuela, aunque tampoco era raro ver cuentas por las paredes. De periódicos sólo se conocía el Eco, que comprábamos por aquello de que lo mandaba Don Julián, y que luego de andar dando vueltas bajo las almohadillas, acababa siendo utilizado para encender la lumbre.

Restos de comida, simplemente no había. Nos lo comíamos todo y más que hubiera habido. Sólo sobraban los escobajos, peladuras y mondarajas que acababan en el caldero de pastura de los cochinos.

Cuando el muladar estaba lleno, sólo de basura y ceniza, como hemos podido deducir, se llevaba en unas angueras hasta los pedazos, donde era bien útil como abono. ¡ Y es que de la pobreza hacíamos virtud!

Ahora acompáñenme, por favor, aunque sólo sea con el pensamiento, hasta el vertedero del Cerro de la Fuente: Aquello que ven a la derecha no es una sucursal de Muebles la Fábrica, aunque bien lo podría ser porque hay al menos una docena de tresillos. Son los restos de las peñas de la última fiesta y es que a nuestros chavales también les gusta estrenar sofá cada año ¡Que caramba! Los dos frigoríficos, aparentemente nuevos, acaban de tirarlos de otra peña. Total ¡Para qué guardar! Si el año que viene seguro que les ofrecen unos cuantos.

¡Vaya! Algún gracioso ha debido de tirar un cajón de botellas. Seguramente que se le hacía muy lejos el contenedor del vidrio. Pero ¡No se extasíen con el paisaje y miren de vez en cuando al suelo para no clavarse algún hierro que ya ni los chatarreros los buscan!

Aquello rojo que asoma en la gravera del fondo, ya mirando a Cogollor, no es precisamente un campo de amapolas. Si no me equivoco, es un coche que alguien dejó abandonado, Y encima., los de SEPRONA, amenazan con denunciar al Ayuntamiento por vertidos ilegales.

Si vuelven por aquí, dentro de un mes, seguro que la “oferta” de muebles y electrodomésticos

habrá aumentado y así año tras año. Nosotros desapareceremos, pero casi toda la chatarra nos sobrevivirá, porque, por ejemplo los metales, tardan, cientos, miles de años, en desaparecer.

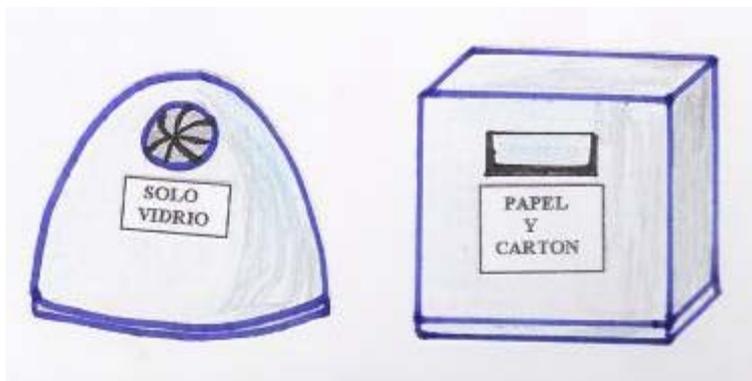
No quiero decir con esto que debemos volver a los viejos tiempos y pelearnos por la silla del comedor de la abuela, Pero sí aprovechar más los bienes que tenemos y no cifrar nuestra felicidad en comparar y consumir. Con un trozo de tela podemos volver a confeccionar un alegre paño de cocina. Además, si le añadimos unas puntadas a punto de cruz o un piquillo, hasta nos olvidaremos de la “depre”. El pan duro, rayado, hará todavía más sabrosas y sanas nuestras croquetas, y cortado como migas, nos hará quedar de maravilla, cualquier fin de semana de otoño.

¡Si ya no es sólo por ahorrar!  
Es que, de seguir así, la tierra, y en

nuestro caso, el Cerro de la Fuente, llegará día que no admitan más basura!. Nuestros expertos dicen que con tanto consumo estamos recalentando la atmósfera. Y eso no hace falta que venga nadie a decírnoslo. ¡Dónde va a parar las nevadas que caían antes, en comparación con las de ahora, que caen cuatro pelarzas y no llegan a cuajar!

Pues, a ver si aplicamos el cuento: Consumir menos, reutilizar las cosas lo más posible y separar bien los residuos, que para eso tenemos la suerte de disponer de contenedores de vidrio y papel. Solo así, dentro de unos años, cuando paseemos por el Cerro de la Fuente, si vemos una mancha roja, seguro que será un campo de amapolas.

*Pilar Villalba Cortijo*



## NUESTROS ARBOLES

### EL CHOPO



Cuántas veces nos habremos tumbado a la sombra de los chopos que hay en la ribera de nuestro río Tajuña !! Y cuántas veces hemos paseado al amparo de la sombra de sus hojas !!

Si pudieran hablar, muchos de ellos nos contarían historias románticas de amor y besos que seguro guardan en el fondo de su memoria.

Hoy vamos a conocer algo más de este árbol tan común en nuestro pueblo y tan familiar a todos nosotros.

Es un árbol de ribera que forma grupos no demasiado extensos en las orillas de los ríos.

Su tronco es rollizo, elevado, derecho o flexuoso y la corteza lisa y blanca de joven y agrietada y gris parduzca en los árboles viejos, al menos en la parte inferior del tronco.

Es de crecimiento muy rápido, no suele sobrepasar los 60 o 70 años de edad y puede llegar a medir más de 15 metros de altura. Hábita en suelos frescos y arenosos, prolifera en valles húmedos y bajos,

márgenes de grandes ríos y sotos abrigados. Prefiere terrenos ricos y depósitos modernos fértiles.

Su madera es blanda, por lo que se emplea en carpintería rural (artesas, palas, zuecos, etc.), en armazones de sillones e interiores de muebles económicos. Una de sus principales aplicaciones es para la fabricación de pasta de papel y se consume en grandes cantidades en la manufactura de fósforos y palillos de dientes.

Muchos en nuestro pueblo tenemos lo que llamamos “riadas”, donde se plantan los chopos que en unos años cortaremos y venderemos. Para todos aquellos que plantan, podan y riegan sus riadas, vamos a resumir algunos consejos acerca de la poda con la esperanza de que consigan una madera de mejor calidad y por consiguiente, mayor beneficio económico.

## **Principios generales de la poda del chopo**

- Realiza las podas progresivamente para conseguir un fuste derecho y limpio.
- Poda de guía o formación: es importante que en los dos primeros años definas la guía principal del chopo, podando sobre todo en la parte alta del árbol y accesoriamente podrás cortar las ramas inferiores. La poda ha de ser de muy baja intensidad. El árbol se está estableciendo en el terreno, tiene poca rama y necesita toda su capacidad de crecimiento.
- Poda de limpieza de fuste: los tres años siguientes se realizan podas de limpieza de fuste para conseguir calidad de madera, logrando progresivamente una mayor longitud de tronco limpio que originará madera de gran valor.
- La altura de poda aconsejable está entre los 5,5 y los 6 m. (aquí se encuentra el 55% de la madera del árbol y el 65% de su valor). Las heridas de la poda de rama a mayor altura cicatrizan con mayor dificultad y se recubren escasamente de madera limpia, por lo que no es rentable su ejecución. La poda a esa altura tiene un coste elevado.

- Podar en exceso es siempre perjudicial para el árbol. Nunca puedes más de 1/3 de la altura en los tres primeros años, y no superes la mitad en los dos siguientes. Es conveniente limpiar el fuste antes de que alcance los 10 cm., de diámetro en la zona objeto de poda.
- La época más adecuada para realizar estos trabajos será cuando el árbol esté en paro vegetativo. Si no hubiera posibilidad de podar en invierno, podría hacerse en verano sin causar un daño excesivo al árbol.

*Asunción Casado*

## A MONTAR EL BELEN



Se acerca el tiempo de montar el Belén, poner el árbol, etc.

Cada año en estas fechas son más los motivos de Navidad que adornan nuestras casas, calles y comercios. Indudablemente el motivo más tradicional es el Belén.

Los que hemos aprendido nuestras primeras letras en la escuela de Masegoso recordamos como se montaba el Belén entre todos, trayendo musgo, piedras, ramitas, sacos, tablas, etc.

Hubo unos años que se hizo en un lugar muy adecuado para ello, era una habitación cuadrada, abierta por un lado, allí está hoy la sala de consulta médica.

Los chicos hacían barro, Don Julián metía los sacos, les daba forma y hacía las montañas, con ramitas de chaparra, enebro, tomillo, etc., parecían auténticas, junto con Doña América y la ayuda de los más mayores el Belén quedaba precioso.

También hubo una representación propia de la Navidad. Los pastores ofrecían regalos y Tomás cantaba algo así:

*"Yo soy un pobre pasiego  
que vengo de la montaña  
y al Niño Jesús le traigo  
esta cesta de castañas."*

Aquél año no se nos olvida, del mismo modo que recordarán cuando sean mayores los niños de ahora la Cabalgata de este año, el Portal de alpacas, el villancico de sus madres o abuelas, la gran hoguera, el caldo y el roscón, todo ello acompañado de lluvia.

Quizás podríamos intentar "Montar el Belén" entre todos en el centro social. Esto llevaría consigo además de juntarnos para prepararlo, cantar villancicos, revivir tradiciones, y en definitiva disfrutar de la Navidad en nuestro pueblo.

Ya que este año es tarde para empezar, pues lo primero sería pintar las figuras, las casitas, etc, o comprarlas decoradas, animaros a montarlo en vuestras casas, sobre todo los que tenéis niños, ellos lo disfrutaban de forma especial y lo recordarán siempre.

FELIZ NAVIDAD

*Celia López*



## RINCON DE LOS NIÑOS



En nuestra última *Semana Cultural*, una de las actividades que se programó para este año fue la que denominamos "**Abuelo... ¡Cuéntame!**". Esta idea surgió como una manera de aprovechar e intensificar la entrañable relación que suele unir a abuelos y nietos y hacer a éstos últimos más conocedores de los trabajos y peripecias vividos por los mayores en sus tiempos jóvenes.

Los propios niños completaron el acto con actuaciones varias. Pequeños diálogos rememorando situaciones pasadas, un teatrillo, algún poema, y alguna redacción. A todo esto hay que añadir las variadas preguntas que se les fueron ocurriendo, a las que "los abuelos de turno", Rafa, Dionisio, Pili, Jose, Pepa, Isabel, Conchi, Elvira, Anita, Milagros... fueron contestando con gusto y gracia.

Puesto que resultó un acto muy ameno y agradable, reproducimos aquí las intervenciones de los niños.

## DIALOGO

JOSEFA: ¡Que no Celia, que mi hija no se casa con el tuyo!

CELIA: Pero ¿y si ellos están de acuerdo?

JOSEFA: Ya, pero no tienes buenos piazos y no tienes buenas casas.

CELIA: Si mi hijo es buena persona... ¡además de guapo!

JOSEFA: Si, si, será todo lo que tu quieras pero no es buen partido y, además,

para cuatro piazos que tienes son bien malos.

CELIA: Ya sé que no tengo como tú pero mi hijo promete mucho como militar.

JOSEFA: Prometerá todo lo que quieras pero que hasta que no tengas buenas tierras y dinero no se casan.



*Vicky Villalba y María Álvarez*

## POEMA

Mi abuelo no sé a  
que hora se  
levantaba,  
pero si que trabajaba,  
araba, sembraba, regaba

Y  
RECOLECTABA

Por último  
se  
iba  
a  
la cama.



*Mario Vidal*

## REDACCIÓN

Me levanté por la mañana y bajé a desayunar un vaso de leche con galletas. Luego me fui a escardar con mi padre, me comí el bocadillo de

almorzar y trabajamos muy muy duro hasta la hora de comer. Y encima había judías , icon lo poco que me gustan! Pero bueno, me las comí porque no había otra cosa. Después me fui a jugar un poco con mis amigos mientras mi madre fregaba y mi padre se iba a cuidar las ovejas. Cuando todos mis amigos se fueron a ayudar a sus padres yo me fui a casa. Mi madre me dijo que tendiera la ropa y me fuera a la cama. Yo hice caso, tendí la ropa y me fui a la cama.

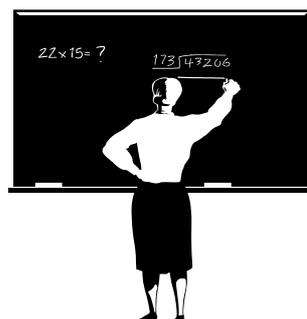
*Daniel Carrasco*



## REDACCIÓN

Hola me llamo María y os voy a contar una historia del año antepasado con la protagonista llamada Paca. Había una vez una niña llamada Paca. Era una niña muy buena. Un día se levantó para ir al colegio. Ese día se portó mal y la castigaron. Primero le dieron con la regla en la mano. Luego la castigaron poniéndose de rodillas con las manos en cruz. Cuando volvía a casa se lo contó a su madre y la madre le regañó y le dijo que si seguía así la iba a mandar al campo y al huerto. Desde ese día le empezó a tener miedo al colegio y a la profesora. Al día siguiente fingió estar mala pero su madre no la creyó, Paca tuvo que ir al colegio y ese día tenía a la profesora. Paca siguió siendo un pelín mala y entonces su madre la mandó a trabajar al campo. La niña se hizo mayor. Un día fue a Cifuentes a comprar cosas para el campo y vio a un chico y se enamoró. Volvió a su casa y se lo contó a su madre. Su madre se puso totalmente en contra de Paca, decía que era demasiado joven.

*María Elizalde*



## TEATRILLO

*(Robustiana está en el lavadero cuando, de repente, aparece Mauricia)*

ROBUSTIANA: Anda Mauricia ¿otra vez por aquí?

MAURICIA: Pues si Robustiana, vengo a lavar porque mi marido ensucia mucho y no lava ná.

ROBUSTIANA: ¡Toma! ¿qué te crees, que el mío no? es un vago de cuidado.

MAURICIA: El mío vago no es y no sé por qué me quejo porque se mata trabajando en el campo.

ROBUSTIANA: ¡Mauricia no te vayas a descuidar que te se va a caer el jabón al

lavadero!

MAURICIA: Llevas razón y encima tuve que esperar hasta la matanza para poder hacerlo con las grasas del cochino.

ROBUSTIANA: ¡Ah! ahora que macuerdo ¿a que no sabes qué pasó ayer?

MAURICIA: Pues no, venga cuenta, cuenta.

ROBUSTIANA: Cuando ayer por la noche bailamos los pasodobles, la Chon bailó

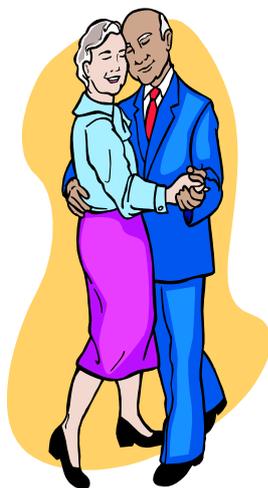
cuatro veces con el Jesús. No quiero decir ná pero a mi me da que hay algo...

MAURICIA: Pues ahora que lo dices, yo también les vi muy junticos.

ROBUSTIANA: Bueno, yo ya he terminado de lavar, ala, me voy.

MAURICIA: A mi aún me queda un poquejo, ya nos veremos en el pueblo.

*Irene Caballero y Laura Villalba*



## DIÁLOGO

EUFEMIA: Escucha bien porque menterao de que la Adelaida se quíe ir a vivir con el Robustiano pero su madre dice que a su abuela, que en paz descanse, no le gustaría ná de ná.

MAXIMINA: Eufemia, porque el Robustiano no tié buenas tierras y con todas las que tienen ellos... además no tié un duro.

EUFEMIA: Es qué normal, en el colegio no estudió ná y no sabe de la misa la mitad.

MAXIMINA: Ah, pues que hubiera estudiao, culpa mía no es y de nadie más que del.



*Marina Casas y Alba Sánchez*

## REDACCIÓN

Supongo que me llamaría Pepe. Tendría una vida arriesgada porque sería uno de los rojos en la Guerra Civil. Llevaría las ovejas de mi vecino por el monte y también poseería algunas tierras heredadas, pero pequeñas, donde cultivaría un poco de varias hortalizas. Estoy ahorrando los dineros que recaudo de mi trabajo para marcharme a Francia. Me escaparé por la noche dejando a mi familia. Mi corazón vuela soltero como una paloma aunque conozco algunas mozas muy guapas de otros pueblos de la Alcarria. Mi única posesión de compañía es un perro y vivo con él en una casa no muy lejana de la plaza. Soy muy religioso y activo. Presiento que voy a participar en una batalla a mis 22 años. Vivo en casa de mi tío y mi madre teme que yo, mi hermano y mi padre la dejemos sola.



*Daniel Alvarez*

Y éstas, son las preguntas que los chavales plantearon a los abuelos:

- **LA CASA**

- ¿Cómo os lavabais?
- ¿Había baño, ducha, orinales?
- ¿En qué ayudaban en casa los chicos?
- ¿Qué se comía?
- ¿Había alguna tienda en el pueblo?
- ¿Qué mascotas eran las más comunes?
- ¿Con cuántos años os ibais de casa?
- ¿Había luz?

- **EL TRABAJO**

- ¿En qué trabajabais?
- ¿A qué hora os levantabais?
- ¿Cuánto ganabais?
- ¿Qué tipo de alimentos se cultivaban?

- **EL OCIO**

- ¿Cómo era la fiesta de los Reyes Magos? ¿Recibíais muchos regalos?
- ¿Qué os regalaban por vuestro cumpleaños?
- ¿A qué jugábais?
- ¿Existía la televisión?
- ¿Cómo eran las fiestas de antes? ¿Cómo ibais?
- ¿Cuánto os daban de propina? ¿En qué os lo gastábais?

- **LA FAMILIA**

- ¿Cómo se ligaba?
- ¿Pedíais la mano de la chica que os gustaba?
- ¿Se tenían muchos hijos?
- ¿Por qué la gente moría tan joven?
- ¿Qué nombres eran los más comunes?

- **LA ESCUELA**

- ¿Cómo era la escuela?
- ¿Qué castigos os ponían en el colegio?
- ¿Cuántos erais en clase?

*Información recopilada por Berta Caballero*

## PARA QUE LO SEPAS...

**Tenemos gimnasio.** A los que no habéis vuelto por el pueblo después del verano tenemos que deciros que se ha instalado un estupendo gimnasio en el Centro Social. Esto ha sido posible gracias a las incansables gestiones de Ana Villaverde (Anita para los amigos) que ha logrado convencer a las autoridades de Bienestar Social de Castilla La Mancha, que nuestro pueblo merece eso y más. Pero no contenta con la financiación de un buen surtido de aparatos y espalderas, también se emplea a fondo como monitora, de modo que en poco tiempo, veremos a la gente de nuestro pueblo completamente en forma. ¡Gracias, Anita, y que cunda el ejemplo!

**Mesa exterior de ping-pong.** Al frontón, pistas polideportivas, gimnasio y juego de bolos, se une ahora la instalación de una mesa de ping-pong. Ya nadie tendrá excusa en nuestro pueblo para no hacer deporte. Disfrutamos de una oferta de lo más variada. Esta nueva adquisición ha sido posible gracias a los 1.500 € que nos ha donado para este fin el Fondo de Acción de Especial (FAE), de Castilla La Mancha, que tendrán que ser completados con otros 300 € del bolsillo de la Asociación. La mesa será instalada en los jardines del centro social y entre las características dice ser “antivandálica”. Esperemos que esta cualidad nunca sea puesta a prueba.

**Zona de baño en el Pozo de la Pimienta.** ¡Cuántas veces hemos comentado lo bien que estaría una pequeña playa o piscina en el río! .Pues bien, este Ayuntamiento nuestro que está dispuesto a que al pueblo no le falte de nada, ha iniciado las gestiones para que esto sea una realidad. El primer paso, y a su vez el más complicado, consiste en obtener un permiso de la Confederación Hidrográfica del Tajo. En ello estamos. Luego vendrá un informe del impacto medio ambiental y después otro sobre calidad de las aguas. El siguiente paso será obtener algún tipo de financiación por parte del PRODER de FADETA (Programa de Desarrollo Rural, financiado por la Unión Europea y las Administraciones Públicas) Así que, un poco de paciencia que todo llegará.

*Pilar Villalba*

## RINCON DE LA BUENA MESA

### MENÚ PARA CUATRO PERSONAS

**Primer plato:** Patatas a la riojana

**Segundo plato:** Bacalao con tomate

**Postre:** Trufas de chocolate

### PATATAS A LA RIOJANA

#### Ingredientes:

- 1 Kg. de patatas
- 2 chorizos
- 2 dientes de ajo
- 1 cebolla
- 1 pimiento verde
- 1 hoja de laurel
- Aceite, sal, y pimentón



#### Preparación:

Picamos la cebolla, el ajo y el pimiento y hacemos un sofrito. Añadimos las patatas troceadas, el chorizo cortado en rodajas y el laurel. A continuación lo cubrimos con agua y le añadimos la sal y el pimentón y lo dejamos cocer a fuego lento durante media hora o cuarenta minutos.

### BACALAO CON TOMATE

#### Ingredientes:

- 1 Kg. de bacalao
- una cebolla grande
- 1 Kg. de tomates (o un bote de tomate natural triturado)
- pimiento verde y rojo
- ajo y perejil



### **Preparación:**

Partido el bacalao, se lava bien y se deja en remojo una noche y un día, cambiando el agua dos o tres veces. Una vez escurrido, se reboza en harina y se fríe con el aceite no demasiado caliente. A continuación lo colocamos en una cazuela, preferentemente de barro, y en el mismo aceite se fríe la cebolla. Cuando está un poco frita, se añade el pimiento rojo y verde, se deja un poco más, y se añaden los tomates pelados y partidos en trocitos pequeños y, tal cual, se mezcla con el bacalao. Cuando esté casi hecho le añadiremos el ajo y el perejil. Está riquísimo.

## **TRUFAS DE CHOCOLATE**

### **Ingredientes:**

- 1/2 vaso de leche
- 1/2 copa de coñac
- 1 tableta de chocolate (fondant)
- 100 grs. de mantequilla o margarina
- 200 grs. de galletas María dorada
- 1 huevo

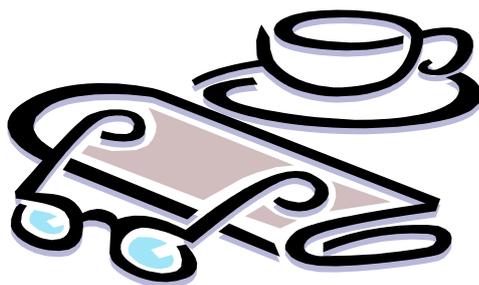


### **Preparación:**

Se trituran las galletas y se añaden la leche, el coñac quemado, y la yema del huevo. Se parte el chocolate y se mezcla con la mantequilla al baño María. Después se mezcla todo con la clara a punto de nieve y se mete en el congelador para que se enfríe, durante una hora, aproximadamente. Luego se van haciendo bolitas que se envuelven en fideos de chocolate o coco rallado, y... ¡a comerrr...!

**¡BUEN PROVECHO!**

*Pepita Villaverde*



## PASATIEMPOS

### ADIVINA, ADIVINANZA...

1-Es el nombre de una flor,  
es el nombre de un color,  
y es un nombre de mujer.  
¿Sabes qué palabra es?

2-Guardada en estrecha cárcel  
por soldados de marfil  
está una roja culebra  
que es la madre del mentir.

3 - Si tu tienes una tía y tu tía tiene hermanas, y una de ellas no es tu tía,  
¿qué es?

4 - De tanto y tanto pensar, estoy que me vuelvo loca. El hijo de la mujer  
de mi hermano ¿qué parentesco me toca?

### ¿SABES POR QUÉ...?

- ¿Sabes por qué los de Lepe llevan boina?  
- No  
- Porque es funda-mental.

- ¿Sabes por qué los de Lepe sacan cebollas a la carretera?  
- No. ¿Por qué?  
- Porque son muy buenas para la circulación.

- ¿Sabes por qué los cocineros de Lepe van mucho al médico.  
- Pues tampoco. ¿por qué?  
- Para que les dé nuevas recetas.

... y, por último...

-¿Sabes qué le dijo el párpado al ojo?  
- Qué  
- Baja la persiana que tiene que dormir la niña.

## SOPA DE LETRAS:

En esta sopa de letras, que es muy fácil, hay que buscar el nombre de las seis provincias limítrofes con la nuestra. Después con las letras sobrantes, se puede leer un refrán invernal.

F	E	B	R	E	R	I	L
L	S	O	L	O	D	L	C
O	E	O	U	N	I	E	C
D	G	I	R	A	R	U	U
P	O	E	O	I	D	R	E
R	V	Q	U	E	A	E	N
O	I	T	R	O	M	T	C
Z	A	R	A	G	O	Z	A



Solución a las adivinanzas del número anterior:

1-El arado. 2-La llave. 3-El árbol. 4- La nuez. 5-La bota. 6-La hoja.

*Pilar Villaverde*

## INFORMACIONES VARIAS

### CALENDARIOS

Los calendarios con fotografías del pueblo que teníamos previsto realizar, de momento no ha sido posible tenerlos, debido a su elevado coste. Las personas encargadas de ello han consultado precios en distintos lugares, incluso en distintas ciudades, y en todos ellos resultaban excesivamente caros. Por esta razón, os emplazamos a todos, a que si alguien tiene ocasión de conseguirlos a un precio que resulte razonable para nosotros, se lo comunique a Celia, Amor, Pilar(es), Asun, Anita, José Carlos... para poder seguir adelante con tan bonito proyecto.

### ACLARACION SOBRE LA LOTERIA.

Como recordaréis, recientemente se redujeron a la mitad las cuotas de los socios viudos, separados... En lógica consecuencia, la participación de lotería que la Asociación tradicionalmente venía regalando a cada uno de ellos, debería ser reducida también a la mitad. Dado que este asunto, no se tuvo en cuenta y no se trató en su momento, y considerando los problemas que podría ocasionarnos si nos tocara una cantidad considerable, creemos que debemos tratarlo conjuntamente y decidirlo entre todos. Por esta razón dejaremos este asunto pendiente hasta la próxima junta de socios y lo decidiremos en ella, y este año, no hay participación de lotería.

### SOBRE LA MATANZA

Os recordamos que a principios de año volveremos a reunirnos para celebrar la matanza. Aún no está decidida la fecha.

Por supuesto, se necesitan voluntarios para organizarla y prepararla.

## **CABALGATA DE REYES**

La Cabalgata de Reyes este año se celebrará en **Las Inviernas**. No os olvidéis, los que podáis asistir, de apuntar a vuestros niños para que los Reyes cuenten con ellos y no se olviden de su regalo.

A todos, grandes y pequeños, ¡ qué os traigan muchas cosas los Reyes! Especialmente de las no materiales que tanto necesitamos (salud, tranquilidad, cariño...) y... también de las otras, que “a nadie le amarga un dulce”.

Los que hacemos esta revista os deseamos a todos:

**¡FELIZ NAVIDAD  
Y  
PROSPERO AÑO NUEVO!**

***NO LLENES TU VIDA DE AÑOS,  
LLENA TUS AÑOS DE VIDA.***

***Colaboradores:***

Berta Caballero  
Asun Casado  
Javier Casas  
Carlos Estalayo  
Celia López  
Luis F. Villalba  
Pilar Villalba  
Anita Villaverde  
Pepita Villaverde  
Pilar Villaverde

***Y los niños...***

Daniel Alvarez  
María Alvarez  
Daniel Carrasco  
Marina Casas  
María Elizalde  
Alba Sánchez  
Mario Vidal  
Laura Villalba  
Vicky Villalba



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

FINANCIANDO NUESTRA LABOR  
SOCIAL Y CULTURAL

Deposito Legal N°GU-3251997

---

**ALTO LLANO** Revista Cultural de Masegoso de Tajuña  
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE MASEGOSO